

**Istituto Comprensivo  
Statale**

**PRINCIPESSA ELENA DI NAPOLI**

**CURRICOLO  
VERTICALE**

## **CURRICOLO VERTICALE**

### **COMPETENZE DISCIPLINARI IN USCITA**

Un alunno sarà riconosciuto “**competente**” quando, facendo ricorso a tutte le capacità di cui dispone ed utilizzando conoscenze ed abilità, sarà in grado di:

- comprendere la complessità culturale;
- riflettere su se stesso e gestire la propria crescita;
- risolvere i problemi che incontra;
- interagire positivamente con l’ambiente.

La scuola, dopo un’attenta analisi individua e seleziona le competenze in uscita relative ai diversi periodi didattici.

I docenti nel progettare il percorso formativo, utilizzano gli Obiettivi di Apprendimento per costruire percorsi disciplinari adatti e significativi per i singoli allievi, compresi quelli in situazione di handicap.

Il raggiungimento di tali obiettivi formativi è il presupposto per garantire la trasformazione delle potenzialità e capacità di ciascun alunno in reali e documentate competenze.

### **ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO**

- La scuola predispone il Curricolo, all'interno del Piano dell'offerta formativa, nel rispetto delle finalità, dei traguardi di competenza e degli obiettivi di apprendimento posti dalle Indicazioni. Il curricolo si articola in campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e in aree disciplinari nella scuola del primo ciclo.
- Traguardi di sviluppo della competenza rappresentano punti di riferimento posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare.
- Obiettivi di apprendimento sono definiti in relazione al terzo e al quinto anno della scuola primaria e al terzo anno della scuola secondaria di primo grado. Strategici al fine di raggiungere i traguardi sviluppo delle competenze

# CURRICOLO DI BASE

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### Finalità

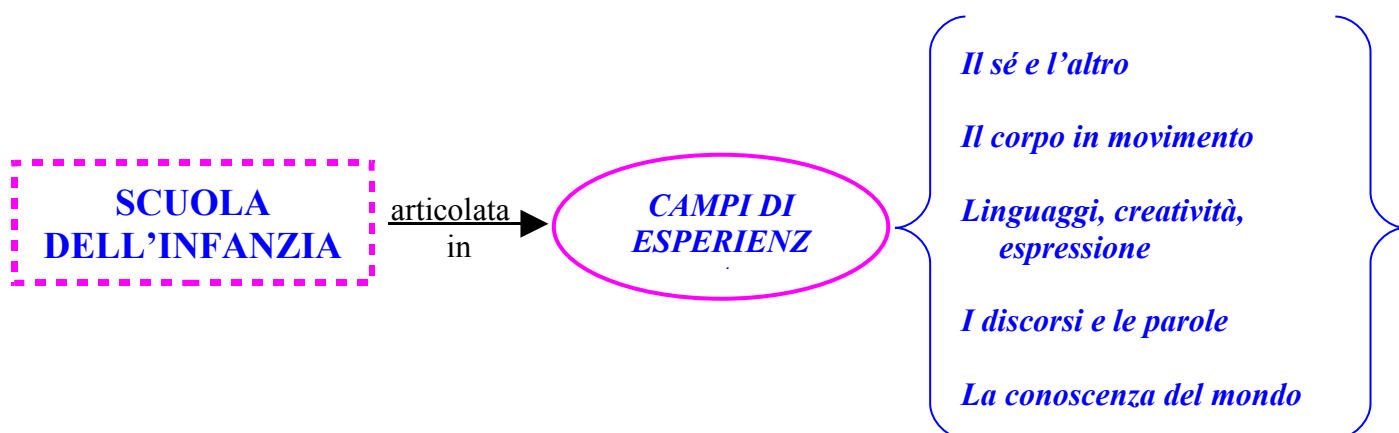
La scuola dell'infanzia si pone, per ogni bambino o bambina, le seguenti finalità:

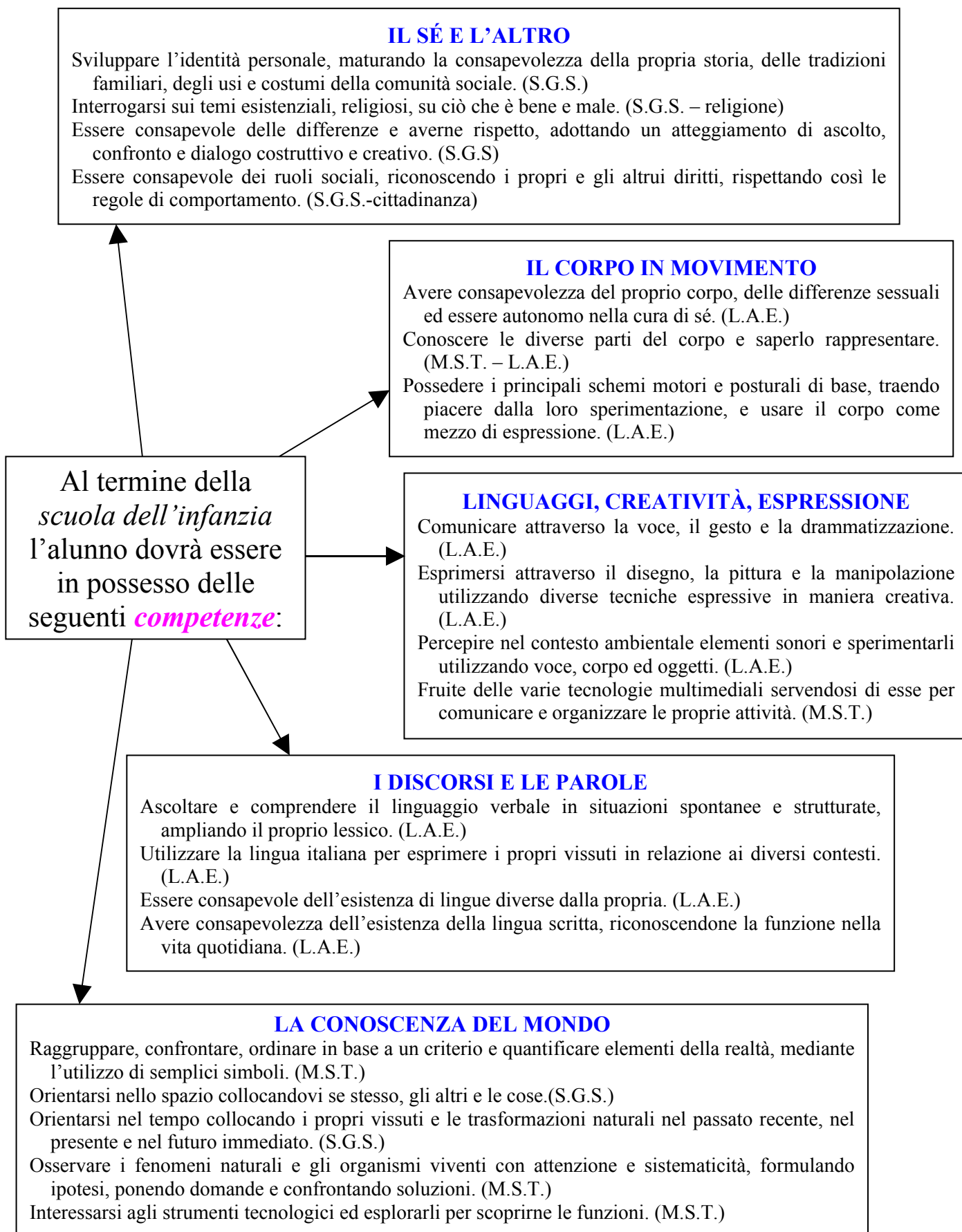
- la maturazione dell'identità;
- la conquista dell'autonomia;
- il riconoscimento e lo sviluppo della competenza;
- l'acquisizione delle prime forme di educazione alla cittadinanza, a partire dalle prime esperienze di convivenza responsabile.

### L'ambiente di apprendimento

La scuola dell'infanzia:

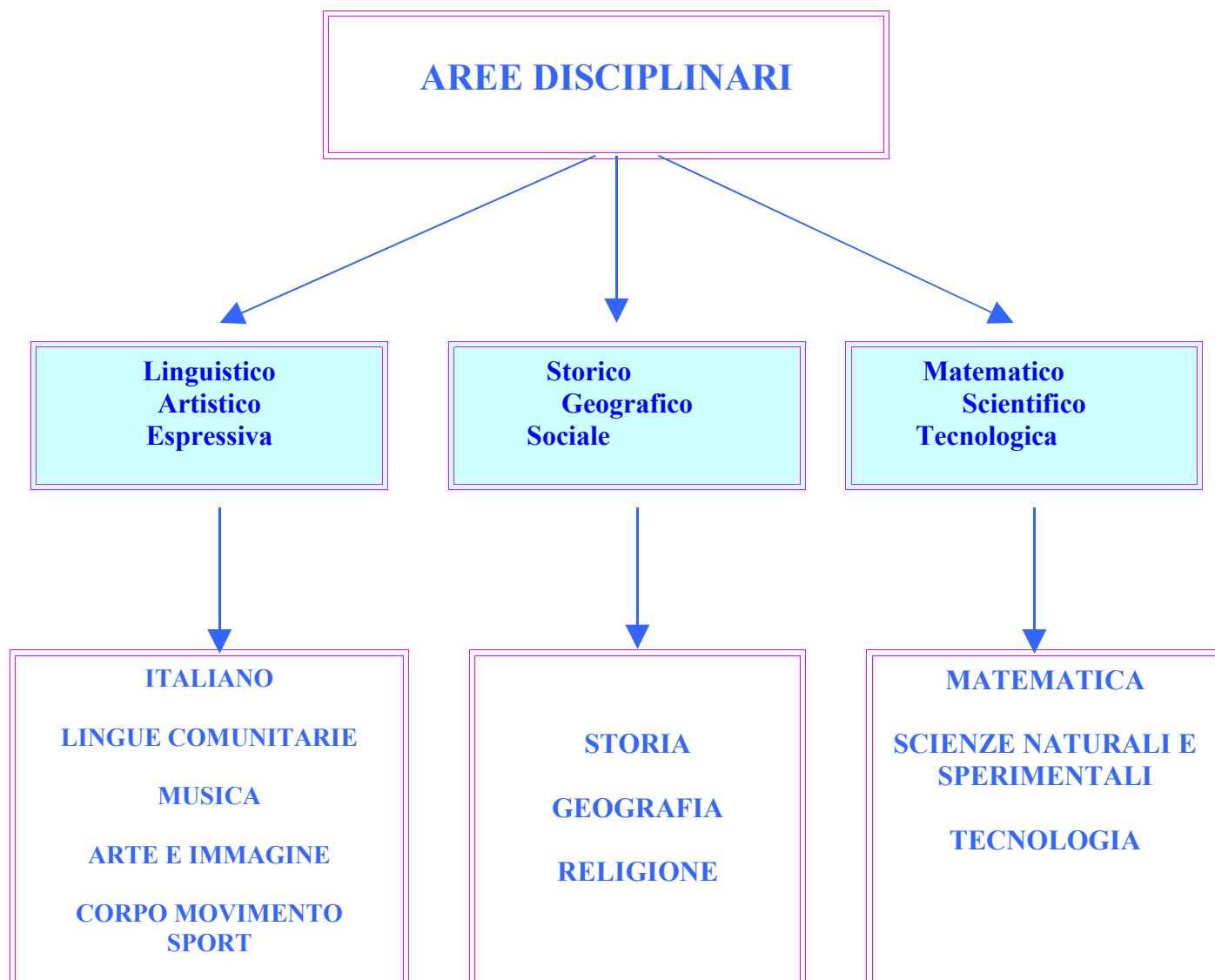
- si propone come *contesto di relazione, di cura e di apprendimento*, che filtra, analizza ed elabora le sollecitazioni che i bambini sperimentano nelle loro esperienze.
- promuove una *pedagogia attiva e delle relazioni* che si manifesta nella capacità di dare ascolto e attenzione a ciascun bambino, nella cura dell'ambiente d'apprendimento, dei gesti e delle cose e nell'accompagnamento verso forme di conoscenza sempre più elaborate e consapevoli.
- rende immediatamente riconoscibile il *curricolo implicito* attraverso: la strutturazione di uno spazio accogliente e di un tempo adeguato ai ritmi del bambino; la cura della documentazione dei processi di apprendimento; lo stile educativo fondato sull'osservazione e sull'ascolto; la partecipazione per incoraggiare il dialogo e la cooperazione.





N.B. Per ogni competenza è indicata, in parentesi, l'area disciplinare con cui si evidenzia la maggiore continuità nella scuola del primo ciclo (L.A.E. = Area linguistico-artistico-espressiva; S.G.S. = Area storico-geografico-sociale; M.S.T. = Area matematico-scientifico-tecnologica).

# SCUOLA DEL PRIMO CICLO



**AREA  
LINGUISTICO  
ARTISTICO  
ESPRESSIVA**

*LINGUA ITALIANA*

*LINGUE STRANIERE*

*ARTE E IMMAGINE*

*EDUCAZIONE AL  
SUONO ED ALLA  
MUSICA*

*CORPO, MOVIMENTO E  
SPORT*

# ITALIANO

## Scuola Primaria

### **CLASSE PRIMA**

- Ascolta e comprende semplici messaggi.
- Narra semplici esperienze personali.
- Riconosce fonemi e grafemi.
- Mette in relazione fonemi e grafemi della lingua italiana.
- Legge e comprende semplici e brevi testi rispettando la punteggiatura.
- Produce semplici frasi e rispetta le fondamentali norme ortografiche.

### **ASCOLTARE E PARLARE**

1. Tenere un comportamento adeguato e funzionale all'ascolto.
2. Prestare attenzione e ascoltare comunicazioni di vario tipo.
3. Partecipare ad una conversazione intervenendo in modo pertinente.
4. Rispondere in modo adeguato ai quesiti posti da un interlocutore.
5. Esprimersi con frasi ordinate, chiare, complete.
6. Comprendere semplici istruzioni orali e saperle eseguire.
7. Raccontare esperienze personali ricostruendo la sequenza temporale e causale delle azioni.
8. Raccontare una breve storia a partire da immagini.

### **LEGGERE**

1. Leggere sequenze di immagini.
2. Distinguere la parola scritta da altri tipi di segni.
3. Individuare gli elementi che compongono una frase (le parole).
4. Comprendere che la scrittura è la traduzione grafica di una sequenza di suoni ordinati.
5. Discriminare i fonemi.
6. Discriminare i grafemi.
7. Associare fonemi e grafemi.
8. Leggere sillabe.
9. Leggere parole.
10. Leggere frasi.
11. Leggere brevi testi.
12. Comprendere il significato dei testi letti.

### **SCRIVERE**

1. Riprodurre semplici strutture grafemiche, parole, frasi.
2. Scrivere autonomamente parole e semplici frasi.
3. Scrivere sotto dettatura parole frasi e semplici testi.
4. Utilizzare i diversi caratteri della scrittura per scrivere autonomamente.

5. Tradurre in immagini un testo ascoltato o letto.
6. Tradurre una storia per immagini in un semplice testo scritto.

### RIFLETTERE SULLA LINGUA

1. Individuare la lunghezza delle parole.
2. Analizzare fonologicamente le parole.
3. Riconoscere ed utilizzare digrammi, trigrammi e particolarità anagrafiche.
4. Usare correttamente l'apostrofo.
5. Usare correttamente l'accento.
6. Riconoscere e distinguere lettere, sillabe, parole.
7. Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole.
8. Riconoscere e utilizzare la lettera maiuscola ad inizio frase.
9. Riconoscere ed utilizzare i principali segni di punteggiatura.
10. Conoscere i diversi caratteri: stampato - corsivo, maiuscolo - minuscolo, e la loro funzione.
11. Riconoscere nomi - azioni - qualità.

### CLASSE SECONDA

- Ascolta, comprende e interviene in maniera pertinente nel dialogo
- Comprende il significato di semplici testi orali o scritti.
- Produce semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi.
- Conosce e rispetta le convenzioni ortografiche, grammaticali e sintattiche essenziali.

### ASCOLTARE E PARLARE

1. Ascoltare le comunicazioni dell'insegnante o dei compagni per un periodo di tempo adeguato.
2. Ascoltare e comprendere istruzioni verbali per l'esecuzione di giochi e di attività specifiche.
3. Ascoltare una comunicazione ed individuarne gli elementi essenziali: emittente, destinatario, messaggio.
4. ascoltare un semplice racconto e coglierne gli elementi essenziali.
5. Formulare frasi con una corretta linguistica e un lessico adeguato.
6. Partecipare ad una conversazione intervenendo in modo pertinente, rispettando turni e regole.
7. Rispondere logicamente a semplici domande.
8. Formulare domande per ottenere informazioni.

### LEGGERE

1. Leggere correttamente parole complesse.
2. Leggere correttamente brevi testi.
3. Leggere semplici testi rispettando la punteggiatura.
4. Leggere ad alta voce in maniera comprensibile un breve testo.
5. Comprendere il contenuto di un testo letto.
6. Individuare in un testo la prevalenza narrativa, descrittiva, regolativa.
7. Leggere e comprendere un testo poetico cogliendone gli elementi essenziali.

8. Memorizzare filastrocche e brevi poesie.
9. Individuare le caratteristiche principali del fumetto.

## SCRIVERE

1. Scrivere autonomamente in modo corretto semplici frasi.
2. Scrivere frasi relative ad una sequenza di immagini.
3. Rispondere per iscritto a domande in modo completo.
4. Cogliere gli aspetti significativi di un semplice racconto.
5. Ordinare, dal punto di vista logico e temporale, le sequenze di un semplice racconto.
6. Formulare un racconto sulla base di sequenze riordinate.
7. Individuare in una favola la successione logico temporale.
8. Individuare in una fiaba la situazione iniziale, centrale e finale.
9. Individuare in una fiaba il protagonista, l'antagonista e l'eroe.
10. Scrivere brevi e semplici racconti (favola - fiaba), partendo da elementi dati.

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

1. Stabilire relazioni lessicali tra parole.
2. Riconoscere ed usare: nome, articolo, aggettivo, verbo.
3. Riconoscere in un enunciato: soggetto, predicato, espansioni.
4. Riconoscere ed usare adeguatamente i segni di interpunzione.
5. Acquisire correttezza ortografica: digrammi, trigrammi, consonanti doppie, accento, apostrofo.
6. Usare convenientemente *e – è (è)*.
7. Usare correttamente *c'è – c'era – c'erano*.
8. Usare convenientemente la *h* nel verbo *avere*.
9. Dividere correttamente le parole in sillabe.
10. Scrivere correttamente sotto dettatura.

## CLASSE TERZA

- Interagisce in una conversazione.
- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi fatti in classe.
- Segue la narrazione di testi ascoltati.
- Racconta oralmente una storia personale o fantastica.
- Legge e comprende semplici e brevi testi di vario genere.
- Produce semplici testi di vario tipo.
- Comunica per iscritto fatti/esperienze, con frasi semplici e compiute, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.
- Conosce gli elementi fondamentali della frase semplice.
- Svolge una iniziale attività di riflessione sulla lingua.

## ASCOLTARE E PARLARE

1. Ascoltare comunicazioni e letture di testi via via più lunghi e complessi.
2. Ascoltare e comprendere il contenuto di un testo orale individuandone alcuni elementi essenziali.

3. Conoscere ed usare gradualmente alcuni elementi specifici dell'oralità per acquisire consapevolezza della loro funzione (tono della voce, ritmo, pause).
4. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione.
5. Ascoltare un testo letto dall'insegnante e cogliere la successione temporale degli avvenimenti.
6. Ascoltare un testo letto dall'insegnante o il racconto di esperienze ed individuare cause e conseguenze di un fatto.
7. Ascoltare comandi ed istruzioni e saperli eseguire correttamente.
8. Riferire con chiarezza esperienze personali e collettive precisando il tempo ed il luogo, i personaggi e la successione temporale degli avvenimenti.
9. Intervenire in conversazioni e discussioni utilizzando nuovi vocaboli e modi di dire in modo adeguato alla situazione.

## LEGGERE

1. Leggere in modo rapido ed espressivo testi di vario tipo, anche contenenti dialoghi.
2. Leggere ed individuare l'argomento centrale di testi di diverso tipo.
3. Leggere ed individuare i personaggi principali e secondari di un testo, il tempo ed il luogo della vicenda, la successione temporale degli avvenimenti.
4. Analizzare testi appartenenti a diversi generi letterari riconoscendone le caratteristiche.
5. Leggere testi di tipo informatico, scientifico, regolativo ed utilizzare diverse strategie per organizzare le informazioni contenute.
6. Leggere testi e dedurre dal contesto il significato di vocaboli sconosciuti e modo di dire inusuali.

## SCRIVERE

1. Produrre testi narrativi coerenti su esperienze collettive e personali.
2. Stendere testi descrittivi completi e coerenti.
3. Realizzare testi fantastici (favole, fiabe classiche e moderne...).
4. Stendere testi regolativi rispettando l'ordine e la completezza delle informazioni.
5. Inventare e realizzare testi a disegni utilizzando la tecnica del fumetto.
6. Rielaborare testi costruiti per immagini utilizzando discorsi diretti ed indiretti.
7. Individuare le sequenze narrative di testi via via più lunghi e saperle sintetizzare.
8. Elaborare testi in rima (filastrocche, nonsensi, poesie...).

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

1. Usare correttamente i digrammi.
2. Usare correttamente i suoni gutturali *c* e *g*.
3. Usare correttamente *chi-che-ghi-ghe*.
4. Usare correttamente i gruppi *cu-qu*.
5. Usare correttamente il gruppo *cqu*.
6. Rintracciare e definire l'errore linguistico.
7. Usare il punto fermo per separare gli enunciati.
8. Riconoscere il senso degli enunciati ottenuti dallo spostamento del punto fermo.

9. Usare *la virgola* negli elenchi.
10. Usare i due punti.
11. Usare correttamente il punto, la virgola, i due punti.
12. Conoscere il discorso diretto.
13. Conoscere il discorso indiretto.
14. Conoscere l'articolo determinativo e indeterminativo.
15. Conoscere il nome; conoscere il valore dei prefissi e dei suffissi.
16. Conoscere l'aggettivo.
17. Conoscere e usare le congiunzioni.
18. Conoscere e usare le preposizioni semplici e articolate.
19. Riconoscere la frase e i suoi componenti.
20. Utilizzare il vocabolario.
21. Individuare il soggetto logico di un brano e il soggetto grammaticale nelle frasi.
22. Individuare il predicato.
23. Riconoscere la frase minima e ampliarla.
24. Riconoscere il verbo e le sue variabili (significato-tempo-numero).
25. Conoscere i significati del verbo *avere*.
26. Conoscere i significati del verbo *essere*.
27. Conoscere il modo indicativo dei verbi *essere* e *avere*.
28. Conoscere il modo indicativo delle tre coniugazioni.

#### **CLASSE QUARTA**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione) esprimendo la propria opinione su un argomento discusso.
- Legge e comprende testi di vario tipo individuando informazioni essenziali.
- Produce testi orali e scritti sulla base di scopi assegnati.
- Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi principali di una frase semplice.

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

1. Partecipare a scambi comunicativi esprimendo la propria opinione su un argomento discusso.
2. Interagire in una conversazione per raccontare, descrivere, formulare domande, convincere e dare risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta o di studio rispettando le regole di una corretta interazione, anche chiedendo all'interlocutore di ripetere e di riformulare.
3. Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.
4. Riferire in modo sintetico una comunicazione ascoltata altrove (film, spettacoli, narrazioni, ...) ampliando l'argomento con contributi personali e/o ulteriori informazioni.
5. Riferire quanto letto e/o studiato con la consapevolezza che non è necessario riprodurre l'ordine seguito dall'autore del testo ma è possibile seguire percorsi e strategie personali.

## LEGGERE

1. Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando informazioni essenziali.
2. Comprendere che ogni testo letto risponde ad uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo (un articolo per informare, un storia inventata per divertire, una poesia per suscitare emozione, ...).
3. Adattare l'approccio al testo e la velocità di lettura in funzione del proprio scopo (leggere per studiare, per selezionare informazioni, per divertirsi, ...).
4. Leggere un testo, individuarne la struttura, le parti, lo schema di costruzione e utilizzarli per produrre discorsi nuovi o testi personali.
5. Leggere a prima vista, a voce alta, testi di diverso tipo in modo scorrevole, con scioltezza ed espressività di intonazione.

## SCRIVERE

1. Produrre testi orali e scritti sulla base di scopi assegnati.
2. Costruire mappe, scalette, schemi per pianificare autonomamente la produzione di testi scritti di diverso tipo tenendo conto dello scopo e del destinatario.
3. Produrre testi scritti coerenti e coesi per rispondere alle esigenze della quotidianità scolastica: fare un elenco, raccontare un'esperienza, spiegare ad altri, verbalizzare quanto detto in classe, organizzare le idee, fissare su un supporto esterno nuove conoscenze, individuandone consapevolmente funzione e struttura.
4. Comunicare per iscritto con destinatari reali e diversi tenendo conto dello scopo della comunicazione e della necessità di variare il registro.
5. Raccontare per iscritto esperienze personali o altrui, esprimere opinioni e stati d'animo, descrivere, esporre argomenti noti e sintetizzare avvalendosi di supporti appresi: strutture testuali, mappe concettuali, campi semantici, schemi logici, scalette di progettazione, ...
6. Rielaborare testi scegliendo la forma più adatta allo scopo comunicativo: riassunto, parafrasi, sintesi, sottotitolazione, appunti, utilizzando anche strategie personali per l'organizzazione.
7. Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando correttamente i segni di interpunzione.

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

1. Riconoscere le parti principali del discorso e gli elementi principali di una frase semplice.
2. Riconoscere ed utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative ad avverbi, aggettivi, pronomi, congiunzioni per rendere più efficaci le proprie comunicazioni.
3. Riconoscere ed analizzare in una frase le funzioni riferite a soggetto, predicato e complementi diretti e indiretti.
4. Utilizzare correttamente, nelle proprie produzioni orali e scritte, i tempi verbali riferiti al modo indicativo.
5. Conoscere il lessico specifico delle discipline studiate e utilizzarlo adeguatamente nelle proprie comunicazioni.

6. comprendere la funzione del dizionario ed utilizzarlo per trovare la spiegazione di termini non noti.
7. Utilizzare consapevolmente il discorso indiretto ai fini della comunicazione interpersonale e della rielaborazione scritta.
8. Conosce e utilizza le principali regole ortografiche.

## **CLASSE QUINTA**

- Comprende e produce testi orali semplici, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizza alcune strategie di lettura funzionali, partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, ed e' in grado di mettere in atto adeguate strategie di attenzione e comprensione.
- Legge e comprende una varietà di forme testuali relative ai principali tipi di testo, caratterizzate da una pluralità di scopi comunicativi riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali, applica strategie adeguate ai diversi scopi di lettura (orientarsi su un argomento, informarsi, per affrontare problematiche di suo interesse, per il puro piacere di leggere) usa le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi ( appunti, schemi, mappe ecc)
- Produce testi ( per comunicare, per lo studio, per inventare) coesi e coerenti per raccontare esperienze personali ed esporre argomenti noti (sintesi, relazioni, temi, ecc).
- Riconosce e distingue le parti principali del discorso e le categorie grammaticali, gli elementi basilari di una frase e analizza la frase nelle sue funzioni.
- Riconosce alcune diversità di pronuncia tra l'italiano standard e l'italiano regionale, la lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.

## **ASCOLTARE E PARLARE**

1. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, usando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni e ai diversi destinatari.
2. Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni: l'ascolto.
3. Riconoscere e utilizzare un tipo di comunicazione orale:
  - a) il dialogo
  - b) la conversazione
  - c) la discussione
4. Riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo: la coerenza e coesione.
5. Comprendere semplici testi cogliendone i contenuti principali.
6. Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale.
7. Relazionare oralmente su un'esperienza di studio, un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica.
8. Dare e ricevere istruzioni.
9. Esprimere pareri, desideri, opinioni.

## **LEGGERE**

1. Utilizzare tecniche di lettura per scopi diversi e mirati.
2. Leggere e comprendere diversi tipi di testo, caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere:
  - a) il testo narrativo (autobiografico, umoristico, fantastico, teatrale, diario, leggenda e mito)
  - b) il testo descrittivo
  - c) il testo poetico
  - d) il testo espositivo
  - e) il testo regolativo.

### SCRIVERE

1. Pianificare in modo elementare la produzione di un testo scritto.
2. Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui per ricevere istruzioni.
3. Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi scritta efficace e significativa.
4. Scrivere una varietà di forme testuali per una pluralità di scopi sulla base di modelli sperimentati:
  - a) testo narrativo
  - b) testo descrittivo
  - c) testo poetico
  - d) testo espositivo
  - e) testo regolativo

### RIFLETTERE SULLA LINGUA

1. Sapere affinare la propria competenza ortografica (digrammi, trigrammi, raddoppiamento, divisione in sillabe, elisione, apostrofo, accento).
2. Saper usare correttamente la punteggiatura.
3. Saper individuare le principali strutture morfo-sintattiche (articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).
4. Analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.
5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (sinonimi, contrari, omonimi, parole derivate, alterate, composte, prefissi e suffissi).
6. Saper individuare la struttura della frase.
7. Cogliere in un periodo la coordinazione e la subordinazione.

### **Al termine della scuola primaria l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- \* Legge, comprende, interpreta e produce testi scritti di vario tipo.

- \* Classifica le parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase.

## Scuola secondaria di primo grado

### **CLASSE PRIMA**

L'alunno possiede le quattro abilità di base, ascolto, lettura, scrittura e comprensione di semplici testi scritti e orali, nonché la capacità di riconoscere e distinguere le parti principali del discorso.

#### ASCOLTARE

1. Ascoltare in modo attivo vari tipi di testo.
2. Comprendere testi di uso quotidiano.

#### PARLARE

1. Sostenere semplici dialoghi programmati.
2. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.
3. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.

#### LEGGERE

1. Leggere in modo espressivo vari tipi di testo rispettando le principali regole della punteggiatura.
2. Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei vari testi.

#### SCRIVERE

1. Produrre testi scritti adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
2. Rielaborare un testo scritto
3. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

1. Riconoscere le strutture morfologiche della frase semplice.
2. Usare in modo corretto il lessico.

### **CLASSE SECONDA**

- L'alunno ha acquisito le quattro abilità di base dell'ascolto, comunicazione verbale, scrittura e lettura, nonché la capacità di distinguere le varie tipologie testuali e fare analisi logica della frase semplice.

## ASCOLTARE

1. Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo.
2. Comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni raccolte.

## PARLARE

1. Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale rispettando tempi e turni di parola.
2. Interagire in situazioni comunicative attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.

## LEGGERE

1. Leggere in modo espressivo e con la corretta pronuncia.
2. Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.
3. Comprendere in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non, individuandone gli elementi costitutivi.

## SCRIVERE

1. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
2. Scrivere testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro.
3. Riscrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

1. Riconoscere e analizzare le strutture morfologiche e le funzioni logiche della frase semplice.
2. Utilizzare strumenti di consultazione.
3. Usare correttamente il lessico.

## **CLASSE TERZA**

- L'alunno utilizza le proprie conoscenze e le proprie abilità di lettura, scrittura, ascolto e comunicazione orale, in termini di competenza, per la risoluzione di problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, per la comprensione e la realizzazione di testi diversi e per l'analisi della frase, nella consapevolezza della continua evoluzione e flessibilità della lingua.

## ASCOLTARE

1. Ascoltare testi prodotti o letti da altri riconoscendone la fonte ed individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.
2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.
3. Riconoscere gli elementi principali del testo poetico e non.

## PARLARE

1. Intervenire nelle discussioni usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
2. Riferire oralmente su un argomento di studio.

## LEGGERE

1. Leggere ad alta voce in modo espressivo.
2. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma.
3. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.

## SCRIVERE

1. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
2. Scrivere testi di vario tipo.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

1. Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa.
2. Riconoscere e analizzare i principali tipi di proposizioni subordinate.

### **Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- \* Legge, comprende, interpreta e produce testi scritti di vario tipo.
- \* Riflette sulla complessità e sulla flessibilità della lingua.

# LINGUE COMUNITARIE

## Scuola Primaria

### **CLASSE PRIMA**

- Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2;
  - Comprende ed utilizza formule di saluto e funzioni linguistiche relative alla presentazione di sé;
  - Comprende ed esegue semplici istruzioni per l'esecuzione di un compito e/o per lo svolgimento di un gioco.
1. Identificare, contare e descrivere oralmente in maniera essenziale.
  2. Ascoltare e comprendere comandi ed istruzioni relativi ad attività scolastiche e ludiche.
  3. Abbinare suoni a simboli fonetici.
  4. Ascoltare e riprodurre filastrocche e canzoni.
  5. Effettuare confronti con la cultura anglosassone.

### **CLASSE SECONDA**

- Comprende l'importanza della L2 come strumento di comunicazione;
  - Legge e comprende il significato di parole e frasi semplici scritti in lingua inglese
1. Identificare e descrivere oralmente con semplici frasi scritte, oggetti, persone ed elementi culturali.
  2. Ascoltare e comprendere le caratteristiche di un evento.
  3. Ascoltare ed interpretare brevi testi poetici e canzoni.
  4. Comprendere ed eseguire comandi ed istruzioni.
  5. Parlare dei propri gusti, esprimere sensazioni.
  6. Operare confronti con la cultura anglosassone.

### **CLASSE TERZA**

- Ascolta e comprende semplici istruzioni, indicazioni, domande.
  - Formula semplici descrizioni riferite ad oggetti, persone.
  - Comprende brevi testi individuando nomi, parole ed espressioni familiari.
  - Utilizza semplici funzioni comunicative.
  - Scrive un messaggio di saluto o di auguri.
  - Scopre le differenze culturali.
1. Identificare e descrivere oralmente con semplici frasi scritte, oggetti, persone ed elementi culturali.

2. Ascoltare, leggere e comprendere.
3. Ascoltare ed interpretare brevi testi poetici e canzoni.
4. Comprendere ed eseguire comandi ed istruzioni.
5. Parlare dei propri gusti, esprimere sensazioni.
6. Operare confronti con la cultura anglosassone.

#### **CLASSE QUARTA**

- Ascolta e comprende frasi.
  - Legge e comprende elementari testi.
  - Interviene ed interagisce nei dialoghi.
  - Scrive semplici frasi.
1. Identificare, denominare e descrivere ambienti, oggetti, persone in forma orale e scritta.
  2. Leggere e comprendere brevi testi.
  3. Comprendere ed eseguire comandi ed istruzioni.
  4. Ascoltare e riprodurre testi poetici e canzoni.
  5. Esprimere gusti e preferenze.
  6. Operare confronti con culture diverse.

#### **CLASSE QUINTA**

- Comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
  - Produce semplici frasi e messaggi relativi alla sfera personale ed all'ambiente circostante.
  - Interagisce, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore.
  - Conosce alcuni aspetti di altre culture.
1. Identificare, denominare e descrivere ambienti, oggetti, persone in forma orale e scritta.
  2. Leggere e comprendere brevi testi.
  3. Comprendere ed eseguire comandi ed istruzioni.
  4. Ascoltare e riprodurre testi poetici e canzoni.
  5. Esprimere gusti e preferenze.
  6. Operare confronti con culture diverse.

#### **Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Utilizzare in modo semplice una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- \* Esprimere in una lingua straniera semplici opinioni ed idee personali.
- \* Produrre testi semplici in lingua straniera.
- \* Conoscere gli aspetti principali della cultura e della civiltà anglosassone.

#### **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## **CLASSE PRIMA**

- L'alunno comprende messaggi verbali, semplici testi ed espressioni relative alla sfera quotidiana e scolastica.
- Interagisce con espressioni semplici e di routine memorizzate.
- Chiede e dà informazioni riguardanti bisogni immediati usando un linguaggio adeguato e funzioni comunicative appropriate.
- Conosce alcuni aspetti della realtà anglo/francofona, riesce ad operare comparazioni e a riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

### **ASCOLTARE**

1. Comprendere il significato globale di un messaggio orale e ricavarne informazioni.

### **PARLARE**

1. Interagire in modo appropriato e pertinente in brevi conversazioni.

### **LEGGERE**

1. Comprendere il significato globale di un messaggio scritto e ricavarne informazioni.

### **SCRIVERE**

1. Produrre messaggi scritti in forma corretta.

### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

1. Comprendere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche note.

### **CIVILTÀ'**

1. Individuare aspetti della vita quotidiana inglese e francese.

## **CLASSE SECONDA**

- L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative al quotidiano.
- Identifica informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura.
- Interagisce scambiando informazioni su argomenti familiari utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.
- Produce, guidato, semplici messaggi personali e piccole composizioni.
- Conosce alcuni aspetti della realtà anglo/francofona, riesce ad operare comparazioni e a riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

### **ASCOLTARE**

1. Comprendere il significato di un messaggio orale e ricavarne informazioni.

### **PARLARE**

1. Interagire in modo appropriato e pertinente in brevi conversazioni.

### **LEGGERE**

1. Comprendere il significato di un messaggio scritto e ricavarne informazioni.

## SCRIVERE

1. Produrre messaggi scritti ortograficamente corretti.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

1. Comprendere ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche note.
2. Stabilire semplici confronti tra L1, L2, L3.

## CIVILTÀ

1. Individuare aspetti della cultura inglese/francese.
2. Operare semplici confronti tra le civiltà: italiana, inglese e francese.

## CLASSE TERZA

- L'alunno comprende testi informativi, descrittivi ed epistolari;
- Interagisce con interlocutori in conversazioni di vario tipo usando un linguaggio adeguato e funzioni comunicative appropriate;
- Produce in maniera autonoma ed in modo comprensibile e corretto messaggi in contesti di vita sociale;
- Conosce alcuni aspetti della realtà anglosassone e francofona, riesce ad operare comparazioni e a riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

## ASCOLTARE

1. Comprendere le informazioni esplicite ed implicite di una comunicazione.

## PARLARE

1. Formulare messaggi orali usando un lessico adeguato.

## LEGGERE

1. Comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo scritto.

## SCRIVERE

1. Produrre messaggi scritti (dialoghi, lettere, riassunti, questionari) ortograficamente corretti, utilizzando un lessico adeguato.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

1. Individuare ed applicare le strutture e le funzioni linguistiche note.
2. Stabilire confronti tra L1, L2, L3.

## CIVILTÀ

1. Individuare aspetti della realtà socio-culturale inglese e francese.
2. Operare confronti tra le civiltà: italiana, inglese e francese.

**Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

- \* Comprendere ed usare con sufficiente disinvoltura frasi ed espressioni utilizzate in situazioni di vario tipo.
- \* Esprimere opinioni ed idee personali.
- \* Produrre testi semplici e coerenti su temi diversi pertinenti anche alla sfera dei propri interessi personali usando un linguaggio adeguato e funzioni comunicative appropriate.
- \* Interagire in modo abbastanza corretto in situazioni quotidiane, familiari e sociali.
- \* Conoscere gli aspetti principali della cultura e della civiltà dei paesi stranieri studiati e sa confrontare tali aspetti con le proprie esperienze di cittadino di un altro paese.

# ARTE ED IMMAGINE

## Scuola Primaria

### **CLASSE PRIMA**

- Esplora forme ed oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità uditive, gestuali e tattili.
  - Sviluppa un rapporto tonico-emozionale con i diversi materiali.
  - Esprime attraverso il proprio linguaggio figurativo vissuti personali.
1. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.
  2. Conoscere e usare i colori primari.
  3. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali.
  4. Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee.
  5. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.
  6. Manipolare materiali di diverso genere.
  7. Usare graficamente l'immaginazione a fini espressivi.

### **CLASSE SECONDA**

- Individua e codifica nell'ambiente gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore.
  - Usa ad un primo livello formale il codice visivo.
1. Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio, le forme.
  2. Distinguere i colori primari e secondari.
  3. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.
  4. Usare tecniche grafiche a fini espressivi.

### **CLASSE TERZA**

- Riconosce attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.
  - Individua nel linguaggio visivo diverse tipologie di codici.
  - Esprime emozioni, sensazioni, pensieri utilizzando semplici tecniche.
1. Comprendere l'efficacia della comunicazione attraverso l'immagine.
  2. Usare creativamente il colore.
  3. Leggere e/o produrre una storia a fumetti.
  4. Leggere e/o produrre storie in sequenze.
  5. Decodificare, in forma semplice, il linguaggio televisivo e informatico.
  6. Produrre manufatti con materiali diversi.

## CLASSE QUARTA

- Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
  - Realizza in modo autonomo e creativo un prodotto.
  - Si avvicina all'opera d'arte per comprenderne il messaggio.
1. Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra personaggi, oggetti e ambienti nello spazio.
  2. Usare la scala cromatica: il bianco e il nero.
  3. Usare tecniche grafico-pittoriche a fini espressivi.
  4. Esprimere con il linguaggio iconico emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali.
  5. Individuare elementi costitutivi di un fumetto.
  6. Capire il tema di un'opera d'arte.

## CLASSE QUINTA

- Riconosce in un testo iconico visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento), individuando il loro significato espressivo.
  - Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafico-pittoriche plastiche.
  - Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso alcune tecniche, materiali diversi e linguaggi multimediali.
  - Legge gli aspetti formali di alcune opere e oggetti di artigianato, conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel territorio e li rispetta.
1. Osservare e descrivere in maniera globale e analitica un'immagine.
  2. Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio.
  3. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
  4. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi anche attraverso le tecnologie multimediali.
  5. Analizzare, classificare, apprezzare e rispettare beni del proprio patrimonio artistico-culturale.

### **Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Sviluppare e maturare le capacità espressive e comunicative attraverso il linguaggio della figurazione.
- \* Sviluppare una formazione culturale complessiva basata sulla consapevolezza dei valori ambientali ed artistici.

## Scuola secondaria di primo grado

### **CLASSE PRIMA**

- Osserva e descrive con linguaggio adeguato gli elementi principali delle immagini della realtà ed è capace di rappresentare elaborati personali con tecniche di base possedendo una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte antica, paleocristiana e medievale.
  1. Graduale acquisizione della capacità di utilizzazione del linguaggio visivo come strumento di indagine, conoscenza e comunicazione.
  2. Potenziamento delle abilità necessarie al corretto uso espressivo e comunicativo delle strutture di base del linguaggio visivo. Consolidamento della percezione spazio- temporale.
  3. Avvio alla comprensione dei vari linguaggi visivi presenti nell'ambiente naturale ed antropico.

### **CLASSE SECONDA**

- Osserva e descrive con linguaggio appropriato gli elementi più significativi di immagini di opere d'arte ed è capace di produrre elaborati personali con tecniche e materiali vari, conoscendo le linee fondamentali della produzione artistica dal medioevo al XIX sec., e la presenza di beni artistici nel proprio territorio
  1. Sviluppo delle capacità di analisi e di correlazione dei dati emersi dall'osservazione in rapporto alla funzione comunicativa dell'immagine.
  2. Uso delle competenze tecniche acquisite per il superamento degli stereotipi e per la produzione di messaggi visivi finalizzati.
  3. Capacità di scoprire il significato dell'immagine, di individuare la funzione comunicativa e di esprimere valutazioni personali.

### **CLASSE TERZA**

- Sa descrivere e commentare opere d'arte ed immagini statiche ed in movimento, conosce le linee fondamentali dell'arte moderna e contemporanea e sa realizzare elaborati personali creativi applicando le regole del linguaggio visuale ed utilizzando tecniche diverse.
  1. Sviluppare le capacità di analisi e di correlazione dei dati per giungere a una sintesi interpretativa, in rapporto alla funzione comunicativa dell'immagine.
  2. Favorire la scelta di ciascun alunno circa la tecnica più aderente alla sua personalità.

3. Sapere individuare la funzione comunicativa dell'immagine, il suo significato estetico e culturale in rapporto anche al contesto storico in cui è stata prodotta ed esprimere una valutazione personale.

**Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Padroneggiare gli elementi fondamentali del linguaggio visuale statico ed in movimento
- \* Riconoscere, leggere e descrivere le più significative opere d'arte di diverse epoche storiche
- \* Realizzare un elaborato personale creativo, applicando le regole del linguaggio visuale ed utilizzando tecniche diverse.

## ED. AL SUONO ED ALLA MUSICA

### Scuola Primaria

#### **CLASSE PRIMA**

- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
  - Eseguire in gruppo semplici brani vocali.
1. Discriminare suoni e rumori in relazione agli ambienti ed alle fonti sonore.
  2. Produrre e riprodurre suoni e rumori con il corpo, la voce, oggetti sonori vari e suoni onomatopeici.
  3. Usare la voce con espressività per comunicare stati d'animo.
  4. Conoscere ed eseguire canti appartenenti al patrimonio culturale italiano.

#### **CLASSE SECONDA**

- Eseguire da solo e in gruppo semplici canti.
  - Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
1. Analizzare e classificare eventi sonori dal punto di vista spaziale e temporale.
  2. Riconoscere ed esplorare le principali caratteristiche del suono (intensità e durata).
  3. Cantare con espressività seguendo semplici segni dinamici.
  4. Conoscere ed eseguire canti appartenenti al patrimonio culturale siciliano e italiano.

#### **CLASSE TERZA**

- Cogliere all'ascolto semplici aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico.
  - Riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un evento musicale.
  - Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali.
1. Riconoscere all'ascolto brani di musica vocale e strumentale.
  2. Definire cos'è un brano musicale.
  3. Riconoscere ed esplorare le principali caratteristiche del suono (Intensità, altezza, timbro e durata).
  4. Realizzare semplici trascrizioni usando codici formali e informali.
  5. Cantare in gruppo con espressività brani vocali appartenenti a culture differenti.

## CLASSE QUARTA

- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale di vario genere e provenienza.
  - Rappresenta gli elementi sintattici di base di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
  - Esegue collettivamente e individualmente brani vocali.
1. Ascoltare e discriminare il timbro di uno strumento attraverso la conoscenza e l'esperienza di diversi materiali sonori.
  2. Interpretare un brano musicale durante l'ascolto guidato.
  3. Conoscere e classificare gli strumenti musicali.
  4. Costruire e usare semplici strumenti musicali.
  5. Ascoltare eventi sonori e musicali scandendo il tempo e il ritmo.
  6. Discriminare ritmo e pulsazione in filastrocche, conte e semplici canti.
  7. Riprodurre e produrre semplici cellule ritmiche.
  8. Trascrivere all'ascolto semplici cellule ritmiche.
  9. Conoscere semplici figure musicali.
  10. Conoscere le note musicali.
  11. Utilizzare in forma creativa le potenzialità della propria voce curando l'intonazione e l'interpretazione.

## CLASSE QUINTA

- Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale attraverso l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.
  - Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole.
  - Esegue collettivamente e individualmente brani musicali.
1. Individuare le funzioni della musica in diversi contesti
  2. Conoscere ed analizzare i principali generi musicali.
  3. Utilizzare lo strumentario di classe sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora.
  4. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola e l'azione motoria.

### **Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Partecipare attivamente all'esperienza del "fare musica" attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- \* Leggere, comprendere e usare la notazione per apprendere, riprodurre o elaborare brani musicali.

### **CLASSE PRIMA**

- L'alunno sa ascoltare, leggere ed eseguire semplici brani musicali attraverso l'acquisizione e l'uso degli strumenti di base della disciplina.
  1. Seguire una melodia e saperla cantare.
  2. Abbinare alla musica immagini e situazioni tramite il disegno.
  3. Distinguere suono e rumore e riconoscere gli strumenti musicali proposti.
  4. Eseguire semplici cellule ritmiche con l'uso degli strumenti didattici.

### **CLASSE SECONDA**

- L'alunno sa esprimere emozioni attraverso la gestualità e la voce (livello medio).
  1. Eseguire cellule ritmiche di medio livello con l'uso degli strumenti didattici.
  2. Conoscere aspetti storici e riconoscere all'ascolto strumenti musicali e caratteristiche dei brani proposti relativi ai periodi: medioevale, rinascimentale, barocco e classico.

### **CLASSE TERZA**

- L'alunno sa esprimere emozioni attraverso la gestualità e la voce (livello medio alto).
  1. Eseguire cellule ritmiche più complesse con l'uso degli strumenti didattici.
  2. Conoscere aspetti storici e riconoscere all'ascolto gli strumenti musicali e le caratteristiche dei brani proposti a partire dall'800 fino ai nostri giorni.

### **Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Partecipare attivamente all'esperienza del "fare musica" attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- \* Leggere, comprendere e usare la notazione per apprendere, riprodurre o elaborare brani musicali.
- \* Comprendere la complessità del linguaggio musicale il relazione al contesto socio culturale in cui si è evoluto ed all'interazione con le altre forme di espressione e comunicazione.

# CORPO MOVIMENTO SPORT

## Scuola Primaria

### **CLASSE PRIMA**

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali.
  - Comprende attraverso il gioco e lo sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
  - Coordina e utilizza schemi motori naturali (camminare, saltare, correre ecc.)
  - Utilizza il corpo e il movimento per comunicare emozioni ed esprimere situazioni reali e fantastiche.
1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.
  2. Rappresentare graficamente il corpo fermo ed in movimento.
  3. Riconoscere, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).
  4. Coordinare il maggior numero possibile di movimenti naturali.
  5. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.
  6. Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.
  7. Usare codici espressivi non verbali per comunicare in relazione al contesto sociale.
  8. Comprendere il linguaggio dei gesti.

### **CLASSE SECONDA**

- Si muove con destrezza controllando e combinando più schemi motori tra loro (correre-saltare, afferrare-lanciare ecc.) per adattarli ai parametri spazio temporali.
  - Rispetta le regole dei giochi organizzati.
1. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gare.
  2. Cooperare all'interno di un gruppo.
  3. Muoversi con scioltezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo ed in movimento).
  4. Utilizzare in modo corretto e sicuro per se e per i compagni spazi ed attrezzature.

### **CLASSE TERZA**

- Padroneggia gli schemi motori di base.
  - Utilizza, in modo corretto, per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.
  - Rispetta le regole di giochi organizzati, anche in forma di gara.
1. Padroneggiare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie (correre-saltare, afferrare-lanciare, ecc.).

2. Utilizzare efficacemente e correttamente la gestualità motoria con attrezzi codificati e non, durante le attività ludiche e sportive).
3. Partecipare a giochi collettivi rispettando indicazioni, regole e valutando anche le capacità degli altri.

#### **CLASSE QUARTA**

- Riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.
  - Coordinare ed utilizzare diversi schemi corporei combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare).
  - Coordinare e gestire le condizioni di equilibrio statico/dinamico.
  - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.
  - Osservare il miglioramento delle proprie capacità motorie nell'ambito delle varie attività.
1. Utilizzare in forma più varia ed integrata diversi schemi motori e posturali.
  2. eseguire movimenti con precisione ed adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.
  3. Organizzare l'impegno motorio e coordinarlo in relazione alle variazioni fisiologiche durante esercizi di equilibrio statico-dinamico.
  4. Riconoscere e riprodurre sequenze e ritmiche (danze, mimo, marce, ecc.).

#### **CLASSE QUINTA**

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare alcune discipline sportive.
  - Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
  - Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
  - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva e di vita (in casa, a scuola, in strada).
1. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività sportive.
  2. Rispettare regole esecutive, funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita (in casa, a scuola), anche in quello stradale.
  3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.
  4. Assumere comportamenti igienici e salutistici.
  5. Cooperare nel gruppo (compagni/squadra), confrontarsi lealmente, anche in una competizione, al fine di interagire positivamente con gli altri per il raggiungimento di un comune obiettivo sportivo e non.

**Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Scoprire e controllare il proprio corpo.
- \* Organizzare responsabilmente la dinamica del proprio corpo nello spazio circostante e con gli altri.
- \* Esprimersi attraverso il corpo e il movimento.
- \* Sviluppare in modo armonico le proprie potenzialità fisiche.

**Scuola secondaria di primo grado**

**CLASSE PRIMA**

- Possiede la consapevolezza del sé corporeo, facendo propri gli schemi motori di base, della sua capacità di muoversi nell'ambiente-scuola rispettando i criteri per la sicurezza, e riconosce l'importanza del rispetto delle regole nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.
  1. Sapere controllare i segmenti corporei in situazioni semplici.
  2. Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte.
  3. Utilizzare le variabili spazio-tempo nella gestione di ogni azione.
  4. Rispettare le regole nei giochi di squadra.
  5. Relazionarsi positivamente rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali.
  6. Utilizzare in modo responsabile attrezzature e spazi.

**CLASSE SECONDA**

- Possiede la capacità di organizzare forme autogestite di gioco-sport, di esprimersi utilizzando una terminologia specifica e la conoscenza dello stretto rapporto tra movimento, alimentazione e benessere.
  1. Sapere controllare i segmenti corporei in situazioni semplici.
  2. Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte.
  3. Utilizzare le variabili spazio-tempo nella gestione di ogni azione.
  4. Rispettare le regole nei giochi di squadra.
  5. Relazionarsi positivamente rispettando le diverse capacità e le caratteristiche personali.
  6. Utilizzare in modo responsabile attrezzature e spazi.

**CLASSE TERZA**

- Utilizza gli aspetti comunicativi del linguaggio corporeo-motorio-sportivo e ne possiede le conoscenze relative alla educazione alla salute; si integra nel gruppo impegnandosi per il bene comune e nella conoscenza dei valori dello sport, e possiede la capacità di applicarli in contesti diversificati rinunciando ad ogni forma di violenza.
  1. Sapere controllare i diversi segmenti in situazioni complesse.

2. Sapere utilizzare le abilità acquisite in contesti diversi.
3. Rispettare le regole nei giochi di squadra.
4. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi nel gruppo.
5. Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.

**Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Saper gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco-sport.
- \* Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.
- \* Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.
- \* Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.
- \* Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.
- \* Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.
- \* Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.

***AREA***  
***STORICO***  
***GEOGRAFICO***  
***SOCIALE***

*STORIA*

*GEOGRAFIA*

*RELIGIONE*

# STORIA

## Scuola Primaria

### **CLASSE PRIMA**

- Riordina cronologicamente fatti ed eventi partendo dal proprio vissuto.
  1. Conoscere e comprendere gli indicatori spazio-temporali
  2. Riconoscere la contemporaneità tra più azioni e/o eventi
  3. Acquisire il concetto di durata e rilevarla nelle azioni
  4. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere
  5. Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo
  6. Ricostruire gli eventi di una storia rispettando l'ordine temporale

### **CLASSE SECONDA**

- Riordina cronologicamente fatti ed eventi di una storia narrata o letta.
- Ricostruisce una linea del tempo su fatti vicini all'esperienza dell'alunno.
  1. Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali.
  2. Conoscere ed utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, .....).
  3. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.
  4. Riordinare gli eventi secondo la successione logica.
  5. Riconoscere situazioni di contemporaneità.
  6. Individuare le relazioni di causa ed effetto nei fatti quotidiani.
  7. Riconoscere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo confrontando oggetti, persone, ambienti del passato.
  8. Individuare e comprendere le trasformazioni artificiali.
  9. Distinguere e confrontare alcune tipologie di fonti storiche ( materiale, visiva, orale e scritta) per ricostruire la propria storia personale.

### **CLASSE TERZA**

- Conosce la storia dall'origine della vita sulla terra alla comparsa dell'uomo, attraverso la lettura e una prima analisi delle fonti.
  1. Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali: il concetto di periodizzazione.
  2. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alla:
    - Nascita della terra
    - Comparsa dell'uomo e sua evoluzione
    - Rivoluzione neolitica.
  3. Individuare nei fenomeni studiati le relazioni di causa-effetto.
  4. Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.
  5. Formulare ipotesi su alcuni aspetti nella vita, nella preistoria a partire da semplici reperti (immagini).

## **CLASSE QUARTA**

- Riconosce i principali aspetti dei quadri di civiltà dell'antichità.
  - Argomenta gli elementi relativi alle prime civiltà iniziando ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
1. Ordinare e collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo, assumendo come punto di riferimento la nascita di Cristo.
  2. Collocare nello spazio gli eventi e localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.
  3. Comprendere il significato del concetto di civiltà.
  4. Utilizzare semplici fonti storiche.
  5. Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.
  6. Individuare gli elementi fondamentali che hanno determinato la formazione, lo sviluppo e le crisi delle varie civiltà.
  7. Confrontare quadri di civiltà per cogliere somiglianze e differenze.

## **CLASSE QUINTA**

1. Riconosce e mette in relazione gli aspetti fondamentali della civiltà greca e della civiltà romana.
  1. Individuare elementi di contemporaneità nei quadri di civiltà diverse e lontane.
  2. Conoscere e utilizzare il lessico specifico del linguaggio storico.
  3. Collocare nello spazio gli eventi e mettere in relazione gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio.
  4. Utilizzare semplici testi di mitologia ed epica come fonti storiche.
  5. Trovare in brevi testi relativi alle civiltà studiate (in particolare greca, romana e cristiana) gli aspetti che permettono di riflettere su come l'uomo, nei diversi periodi storici, abbia interpretato in maniera diversa il rapporto con gli altri, con la natura, con la divinità.
  6. Individuare le radici storiche della propria realtà di appartenenza.
  7. Scoprire nella nostra civiltà elementi nati dall'incontro di culture lontane e diverse (greco/ romana, giudaico/cristiana e germanica), al fine di leggere aspetti di positività nell'incontro tra popoli anche lontani.

## **COMPETENZE IN USCITA**

- \* Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e utilizza carte geostoriche per contestualizzare le informazioni.
- \* Individua i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati.
- \* Riferisce le informazioni ricavate da fonti e documenti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

## Scuola secondaria di primo grado

### **CLASSE PRIMA**

- Si orienta nel tempo storico e conosce i principali eventi, personaggi e processi storici dell'età medievale.
  1. Collocare eventi nello spazio e nel tempo.
  2. Conoscere le caratteristiche significative di un'epoca.
  3. Ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico.
  4. Stabilire, guidato, relazioni fra i fatti storici studiati.
  5. Comprendere e usare la terminologia specifica.

### **CLASSE SECONDA**

- Si orienta nel tempo storico per conoscere fatti, eventi e processi dell'età moderna, che contiene in sé i concetti di progresso, scoperta, curiosità scientifica ed evoluzione, fondamentali per la comprensione del tempo storico attuale.
  1. Collocare eventi nello spazio e nel tempo.
  2. Conoscere eventi, fatti ,personaggi fondamentali e processi.
  3. Interpretare ed utilizzare semplici fonti storiche.
  4. Stabilire semplici relazioni di causa-effetto.
  5. Comprendere e utilizzare la terminologia specifica.

### **CLASSE TERZA**

- Conosce l'età contemporanea possedendo una visione completa delle diverse epoche storiche e dei principali fatti e personaggi; operare confronti con il nostro tempo individuandone le principali problematiche ed ipotizzandone una prima risoluzione.
  1. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati, stabilendo relazioni di causa-effetto.
  2. Analizzare fonti di diversa natura.
  3. Comprendere i problemi del mondo odierno per elaborare riflessioni personali
  4. Riconoscere le relazioni tra le varie dimensioni (geografica-economica-sociale-culturale).
  5. Utilizzare la terminologia specifica.

### **Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

\* Capacità di orientamento temporale allargato all'intero spazio mentale della periodizzazione della storia

- \* Conoscenza di principali personaggi, fatti, e processi storici delle varie epoche in un contesto mondiale e globale
- \* Capacità di confronto tra le diverse epoche storiche
- \* Capacità di utilizzare le proprie conoscenze per orientarsi nella complessità del presente.

## **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

### *Scuola Primaria*

#### **CLASSE PRIMA**

- Mette in atto comportamenti di autonomia ed autocontrollo.

#### **CLASSE SECONDA**

- Accetta, rispetta ed aiuta gli altri.
- Interagisce educatamente con persone conosciute e non.

#### **CLASSE TERZA**

- Assume incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.

#### **CLASSE QUARTA**

- Scopre la necessità di regole nei diversi contesti di vita comunitaria (scuola. Strada, spazi,...).

#### **CLASSE QUINTA**

- Conosce l'organizzazione politico-sociale del proprio territorio nazionale: Comune, Provincia, Regione, Stato.
- Identifica situazioni attuali di pace/ guerra, sviluppo/ regressione, cooperazione/ individualismo, rispetto/ violazione dei diritti umani.

1. Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri
2. Attivare atteggiamenti di ascolto verso i compagni
3. Esprimersi e comunicare attraverso linguaggi non verbali
4. Condividere regole per svolgere attività insieme ai compagni
5. Attivare modalità relazionali positive con i compagni
6. Attivare modalità relazionali di rispetto e collaborazione con i compagni
7. Esercitare modalità di espressione dei propri vissuti e delle proprie emozioni
8. Esprimere la propria opinione rispettando quella degli altri
9. Scrivere semplici regole per una buona convivenza con gli altri
10. Sperimentare il punto di vista altrui
11. Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme
12. Conoscere realtà e culture lontane, scoprire, nella diversità, ricchezze e risorse

**Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Capacità di assumere comportamenti adeguati a situazioni e contesti
- \* Capacità di collaborare con "l'altro" in un clima di rispetto e fiducia

***Scuola secondaria di primo grado***

**CLASSE PRIMA**

- Conosce la funzione delle norme e rispetta le regole a scuola, in famiglia e negli spazi pubblici
  1. Conoscere il valore delle norme e delle regole
  2. Rispettare le diversità personali e culturali, la sensibilità altrui

**CLASSE SECONDA**

- Riflette sui diritti umani per comprendere i grandi valori spirituali che ispirano la convivenza civile
- Confronta l'organizzazione della repubblica italiana con quella degli stati dell'U.E.
  1. Conoscere i principali diritti e doveri dei ragazzi
  2. Comprendere i grandi valori della convivenza civile
  3. Conoscere l'organizzazione dello Stato italiano e cogliere analogie e differenze tra le varie forme di governo

**CLASSE TERZA**

- Conoscere la costituzione e analizzare l'organizzazione della repubblica e la funzione delle varie istituzioni e delle organizzazioni mondiali e internazionali
- Orientarsi nella scelta del proprio percorso formativo con la consapevolezza delle offerte presenti nel territorio e delle proprie inclinazioni
  1. Conoscere e analizzare i principali fondamenti della Costituzione italiana e degli organismi internazionali
  2. Comprendere le prospettive formative ed occupazionali del territorio

**Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Sa di essere titolare di diritti, ma anche soggetto di doveri
- \*Sa di essere titolare di diritti, ma anche soggetto di doveri
- \*Sa di essere titolare di diritti, ma anche soggetto di doveri
- \*Sa comportarsi a scuola, per strada, negli spazi pubblici in modo da rispettare gli altri comprendendo l'importanza di riconoscere codici e regolamenti stabiliti

\*Possiede gli strumenti di giudizio sufficienti per valutare se stessi, le proprie azioni e i fatti e i comportamenti degli altri

\*E' consapevole delle proprie attitudini e inclinazioni ed è in grado di riuscire a immaginare e progettare il proprio futuro con appropriata assunzione di responsabilità

# GEOGRAFIA

## Scuola Primaria

### **CLASSE PRIMA**

- Conosce e si orienta nell'ambiente circostante.
  1. riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto
  2. utilizzare gli indicatori topologici
  3. descrivere verbalmente e graficamente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio

### **CLASSE SECONDA**

- Utilizza correttamente gli indicatori topologici (sopra- sotto- destra- sinistra- avanti – indietro) per descrivere posizioni ed orientarsi nello spazio
  1. Riconoscere ed utilizzare correttamente gli indicatori spaziali
  2. Distinguere spazi aperti e spazi chiusi
  3. Conoscere gli spazi scolastici ed individuarne le funzioni
  4. Conoscere gli spazi domestici in rapporto ai propri bisogni

### **CLASSE TERZA**

- Individua, in diverse tipologia di paesaggio, gli elementi fisici ed antropici (fiumi, mari, monti etc.)
  1. Riconoscere i principali tipi di paesaggio
  2. Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali utilizzando una terminologia appropriata
  3. Conoscere l'utilità e il significato dei simboli e interpretare una legenda

### **CLASSE QUARTA**

- Legge le carte geografiche utilizzando i punti cardinali
- Conosce le caratteristiche geografiche dei vari territori italiani
  1. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale
  2. Ricavare informazioni e dati da diversi tipi di carte geografiche

### **CLASSE QUINTA**

- Conosce la realtà territoriali italiana ed individuarne aspetti e problemi dell'interazione uomo- ambiente nel territoriale.
- Capisce la relazione tra intervento antropico e mutamento climatico

1. Localizzare i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia
2. Riconoscere e descrivere le principali tipologie di paesaggio e di fascia climatica

1. \*Conoscere le principali caratteristiche fisiche ed antropiche dell'Europa

**Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

\*Orientarsi nello spazio in sistemi vicini ed in aree geografiche diverse per ampiezza (dalla propria casa, alla scuola, al quartiere, alla città, alla provincia, alla regione e all'Italia)

\*Conoscere ed usare gli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, piante, topografia, grafici etc.)

\*Conoscere gli ambienti fisici, paesaggi, popolazioni, culture, sistemi politici ed economici diversificati per localizzazione ed ampiezza, al fine di conseguire una visione globale della provincia, della regione e dello stato.

### *Scuola Secondaria Di Primo Grado*

#### **CLASSE PRIMA**

- Si orienta in spazi diversi e più ampi di quelli del proprio vissuto, quali la scuola, il quartiere e la città; conoscere e distinguere ambienti fisici, paesaggi, popolazioni, culture e sistemi politico-economici dell'Italia utilizzando linguaggi e strumenti specifici della disciplina.
  1. Osservare e descrivere gli aspetti di un ambiente anche attraverso l'osservazione
  2. Conoscere la struttura amministrativa della regione di appartenenza
  3. Conoscere ed utilizzare gli strumenti propri della disciplina carte geografiche, grafici, carte topografiche, fotografiche.
  4. Riconoscere le principali trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente
  5. Comunicare correttamente attraverso il linguaggio specifico della disciplina

#### **CLASSE SECONDA**

- Si orienta in spazi sempre più ampi, conoscere ambienti fisici, paesaggi, popolazioni, culture e sistemi politico-economici dei Paesi Europei utilizzando linguaggi e strumenti specifici della disciplina.
  1. Conoscere le principali caratteristiche fisiche ed antropiche dell'Europa
  2. Conoscere le principali istituzioni della vita sociale, civile, politica ed economica dell'Unione Europea
  3. Conoscere ed utilizzare gli strumenti specifici della disciplina
  4. Riconoscere le principali trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente

### **CLASSE TERZA**

- Si orienta in spazi sempre più ampi, conoscere ambienti fisici, paesaggi, popolazioni, culture e sistemi politico-economici dei Paesi dei continenti extraeuropei utilizzando linguaggi e strumenti specifici della disciplina.
- Conosce e comprende il concetto di globalizzazione (criminalità, conflitti, democrazie, economia).
  1. Conoscere le principali istituzioni della vita sociale, civile, politica dei continenti extraeuropei
  2. Conoscere ed utilizzare gli strumenti specifici della disciplina
  3. Riconoscere le principali trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente
  4. Comunicare correttamente attraverso il linguaggio specifico della disciplina
  5. Conoscere le principali caratteristiche fisiche ed antropiche dei continenti extraeuropei.

### **Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Orientarsi nello spazio in sistemi vicini e lontani ed in aree geografiche diverse per ampiezza (dalla propria casa, alla scuola, al quartiere, alla città, all'Italia, all'Europa e al Mondo)
- \* Conoscere ed usare gli strumenti propri della disciplina (carte, piante, topografie, grafici ecc.)
- \* Conoscere gli ambienti fisici, paesaggi, popolazioni, culture, sistemi politico-economici diversificati per localizzazione ed ampiezza, al fine di conseguire una visione globale del mondo .

# RELIGIONE

## Scuola Primaria

### **CLASSE PRIMA**

- Osservare l'ambiente circostante per cogliere la presenza di Dio Creatore e Padre.
- Riconoscere gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale.
- Riconoscere nell'ambiente circostante i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.
  1. Comprendere che la natura in quanto dono di Dio va rispettata e custodita.
  2. Conoscere i primi segni religiosi intorno a noi.
  3. Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante.

### **CLASSE SECONDA**

- Identificare nella preghiera lo strumento che apre al dialogo con Dio e riconoscere nel Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana.
- Riconoscere che la morale cristiana è fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.
- Scoprire che Dio fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.
  1. Comprendere la differenza tra creare, che appartiene solo a Dio, e costruire, che è proprio dell'uomo.
  2. Saper mettere in relazione gli episodi della propria infanzia con quelli dell'infanzia di Gesù.
  3. Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù.
  4. Sapere che la Chiesa è la comunità dei battezzati.
  5. Sapere che la preghiera è strumento di comunicazione con Dio Padre.

### **CLASSE TERZA**

- Scoprire che Dio fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.
- Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche riguardanti le principali figure del popolo di Israele.
  1. Conoscere l'origine e la struttura della Bibbia.
  2. Conoscere le principali tappe della storia della salvezza.
  3. Cogliere la differenza tra Monoteismo e Politeismo.
  4. Sapere che le risposte bibliche e scientifiche, in ordine alla formazione della Terra, non sono in contrapposizione.

## **CLASSE QUARTA**

- Conoscere la struttura della Bibbia, riconoscendone genere letterario e messaggio.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù rivela all'uomo il regno di Dio in parole e azioni.
- Attingere informazioni sulla vita di Maria e dei santi.
  1. Cogliere l'identità storica di Gesù.
  2. Sapere che i Vangeli sono documenti storici e che essi raccolgono l'insegnamento di Gesù.
  3. Conoscere l'ambiente socio-economico della Palestina al tempo in cui visse Gesù.
  4. Conoscere le caratteristiche storiche del popolo ebreo, popolo eletto.
  5. Conoscere la figura di Maria e di alcuni uomini che hanno testimoniato con la loro vita l'amore per Gesù.

## **CLASSE QUINTA**

- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.
- Maturare atteggiamenti di apertura e confronto con le altre culture.
- Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un principio guida comune che appartiene agli uomini di tutte le religioni.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione.
  1. Conoscere le principali confessioni cristiane e le cause storiche che determinarono tali separazioni.
  2. Conoscere gli aspetti fondamentali delle tre grandi religioni monoteiste.
  3. Conoscere le principali religioni orientali.
  4. Riconoscere avvenimenti, personaggi e strutture fondamentali della Chiesa.

### **Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Riflettere e relazionare su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.
- \* Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, dell'insegnamento di Gesù e del Cristianesimo delle origini.
- \* Riconoscere i linguaggi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...).
- \* Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone.

### **CLASSE PRIMA**

- L'alunno approfondisce l'identità storica di Gesù e la correla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.
- L'alunno utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e la riconosce anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.

- **Conoscere l'importanza del ruolo delle religioni nel dare un senso alla vita umana.**
- **Conoscere alcuni aspetti essenziali delle più importanti religioni.**
- **Conoscere la storia del popolo ebreo.**
- **Conoscere gli aspetti storici, letterari delle Bibbia.**
- **Conoscere alcuni aspetti essenziali dell'insegnamento di Gesù (Parabole – Miracoli).**

### **CLASSE SECONDA**

- L'alunno riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.
- L'alunno distingue il segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella Liturgia sacramentale.

- **Conoscere la storia della Chiesa dalle origini ai nostri giorni.**
- **Comprendere che la Chiesa è animata e guidata da Carismi e Ministeri.**
- **Conoscere e confrontare i luoghi di culto delle diverse religioni.**

### **CLASSE TERZA**

- L'alunno confronta il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
- L'alunno comprende il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
- L'alunno motiva, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.

- **Conoscere e comprendere l'importanza dei valori positivi per dare un senso alla vita.**
- **Comprendere quale funzione assume la coscienza nel comportamento morale sia individuale sia sociale.**
- **Conoscere il rapporto tra scienza e fede.**

**Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Riflettere e relazionare su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.
- \* Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, dell'insegnamento di Gesù e del Cristianesimo delle origini.
- \* Riconoscere i linguaggi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...).
- \* Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone.

**AREA**  
**MATEMATICO**  
**SCIENTIFICA**  
**TECNOLOGICA**

*MATEMATICA*

*SCIENZE NATURALI E  
SPERIMENTALI*

*TECNOLOGIA*

# MATEMATICA

## Scuola Primaria

### **CLASSE PRIMA**

#### *Numeri*

- Contare oggetti e/o eventi con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo (almeno entro il 20).
- Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro il 20.
- Eseguire addizioni e sottrazioni utilizzando materiale strutturato e non.
- Conoscere i primi strumenti matematici come mezzi per operare nella realtà.
- Individuare situazioni problematiche nel proprio vissuto.
- Rappresentare semplici situazioni problematiche (con disegni, parole, simboli) utilizzando addizioni e sottrazioni.

#### *Spazio e figure*

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico avendo come riferimento se stesso.
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche presenti nell'ambiente.

#### *Relazioni, misure, dati e previsioni*

- Classificare figure e/o oggetti in base ad una/due proprietà.
- Rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle semplificate.

### **CLASSE SECONDA**

#### *Numeri*

- Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro il 100.
- Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre.
- Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni e sottrazioni.
- Acquisire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta e schieramenti.
- Individuare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.

#### *Spazio e figure*

- Collocare nello spazio oggetti in relazione a se stesso e agli altri.
- Rappresentare, denominare e descrivere le principali figure geometriche.

### *Relazioni, misure, dati e previsioni*

- Classificare figure e/o oggetti in base a più proprietà.
- Rappresentare dati con schemi e tabelle.

## **CLASSE TERZA**

### *Numeri*

- Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro la classe delle migliaia.
- Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre.
- Approfondire i concetti di addizione e sottrazione.
- Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore.
- Avviare il concetto di divisione.
- Utilizzare le proprietà della addizione e della sottrazione per il calcolo mentale.
- Costruire e memorizzare le tabelline.
- Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.

### *Spazio e figure*

- Progettare e rappresentare semplici percorsi.
- Disegnare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.

### *Relazioni, misure, dati e previsioni*

- Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non
- Analizzare informazioni, dati e relazioni

## **CLASSE QUARTA**

### **Numeri**

- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre (oltre il migliaio).
- Avviare procedure e strategie di calcolo utilizzando le proprietà delle operazioni
- Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali
- Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1.000 numeri interi e decimali
- Acquisire il concetto di frazione a livello pratico ed operativo
- Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo

### **Spazio e figure**

- Descrivere e classificare figure geometriche e determinare perimetro e area partendo da osservazioni materiali.
- Riprodurre in scala una figura assegnata
- Localizzare punti nel piano cartesiano

## **Relazioni, misure , dati e previsioni**

- Effettuare misure e stime con le principali unità di misura e i suoi multipli e sottomultipli (lunghezza, massa e capacità e sistema monetario della Comunità Europea)
- Consolidare le capacità di lettura, raccolta e rappresentazione di dati utilizzando: grafici, tabelle e diagrammi di Carroll, Venn e ad albero

## **CLASSE QUINTA**

### **Numeri**

- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre (oltre il milione).
- Eseguire le quattro operazioni anche con numeri interi e decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi
- Consolidare il concetto di frazione a livello pratico ed operativo
- Eseguire addizioni e sottrazioni con frazioni di eguale denominatore
- Consolidare strategie di calcolo utilizzando le proprietà delle operazioni
- Risolvere un problema riflettendo sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni

### **Spazio e figure**

- Descrivere e classificare e riprodurre figure geometriche determinandone perimetro e area utilizzando i più comuni strumenti per il disegno geometrico e la misura
- Disegnare figure geometriche, anche in scala, individuando elementi significativi .
- Consolidare l'uso del piano cartesiano anche in contesti extrascolastici

## **Relazioni, misure , dati e previsioni**

- Consolidare la conoscenza e l'uso delle unità di misura convenzionali del sistema metrico decimale
- Conoscere alcuni basilari strumenti statistici
- Consolidare le capacità di lettura, raccolta e rappresentazione di dati utilizzando: grafici, tabelle e diagrammi di Carroll, Venn e ad albero

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali
- Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni
- Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ed utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati
- Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possano ammettere più soluzioni
- Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## PRIMA MEDIA

### NUMERI

- √ *Conoscere i sistemi di numerazione nella storia*
- √ *Calcolare semplici espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni*
- √ *Ricerca multipli e divisori di un numero*
- √ *Individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri*
- √ *Scomporre in fattori primi un numero naturale*
- √ *Elevare a potenza numeri naturali*
- √ *Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base 10 usando la notazione polinomiale e quella scientifica*

### SPAZIO E FIGURE

- √ *Conoscere E.G.F., rette, semirette, angoli e loro proprietà*
- √ *Conoscere e classificare le figure piane sulla base di diversi criteri*
- √ *Risolvere problemi con segmenti e angoli utilizzando opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso, goniometro)*
- √ *Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto*

### RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI

- √ *Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica, individuare la popolazione e le unità statistiche ad esso relative, formulare un questionario, raccogliere dati, organizzare gli stessi in tabelle e grafici*
- √ *Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire*
- √ *Schematizzare, anche in modi diversi, la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva*
- √ *Avviare alla comprensione del ruolo della definizione*
- √ *Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto*

## CLASSE SECONDA

### NUMERI

- √ *Risolvere problemi mediante l'uso delle frazioni*
- √ *Riconoscere e confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica*
- √ *Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale*
- √ *Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi*

### SPAZIO E FIGURE

- √ *Conoscere proprietà di figure piane e classificarle sulla base di diversi criteri; riconoscere figure uguali e figure equivalenti*
- √ *Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso, goniometro)*
- √ *Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti; riprodurre in scala*
- √ *Calcolare aree e perimetri di figure piane*
- √ *Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure*

## RELAZIONI MISURE

### DATI E PREVISIONI

- √ *Esprimere le misure in unità di misura del S.I. utilizzando le potenze del dieci e le cifre significative*
- √ *Rappresentare graficamente e analizzare gli indici adeguati alle caratteristiche: la moda, se qualitativamente sconnessi; la mediana, se ordinabile; la media aritmetica e il campo di variazione, se quantitativi*
- √ *Individuare regolarità in contesti e fenomeni osservati*
- √ *Produrre congetture relative all'interpretazione e spiegazione di osservazioni effettuate in diversi contesti*
- √ *Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni*
- √ *Riconoscere gli errori e la necessità di superarli positivamente*
- √ *Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento*
- √ *Confrontare criticamente eventuali diversi procedimenti di soluzione*

## CLASSE TERZA

### NUMERI

- √ *Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare con essi*
- √ *Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati*
- √ *Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni*
- √ *Esplorare situazioni modellizzabili con semplici equazioni; risolvere equazioni in casi semplici*

### SPAZIO E FIGURE

- √ *In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze*
- √ *Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche)*
- √ *Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni fra grandezze*
- √ *Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni*
- √ *Calcolare lunghezza di circonferenza e area di cerchi*
- √ *Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa, rappresentare su un piano una figura solida*
- √ *Conoscere proprietà di figure solide e classificarle*
- √ *Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, compasso e eventualmente, software di geometria)*
- √ *Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide*

## RELAZIONI MISURE

### DATI E PREVISIONI

- √ *Costruire istogrammi e leggerli*
- √ *Riconoscere grafici errati e correggerli, se possibile*
- √ *Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti*
- √ *Utilizzare strumenti informatici per organizzare rappresentare dati*
- √ *Calcolare frequenze relative e percentuali e dar loro significato*
- √ *Utilizzare frequenze relative e percentuali per attuare confronti tra raccolte di dati*
- √ *Comprendere quando e come utilizzare le diverse misure di probabilità*
- √ *Utilizzare diversi procedimenti logici: induzione e generalizzazione, deduzione, funzione di esempi e controesempi*
- √ *Giustificare in modo adeguato enunciazioni, distinguendo tra affermazioni indotte dall'osservazione, intuite ed ipotizzate, argomentate e dimostrate*
- √ *Documentare i procedimenti scelti e applicati nella risoluzione dei problemi*
- √ *Valutare criticamente le diverse strategie risolutive di un problema*

## ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado***

*\* L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.*

*\* Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.*

*\* Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.*

*\* Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul piano risolutivo, sia sui risultati.*

*\* Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.*

# SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

## Scuola Primaria

### **CLASSE PRIMA**

- Osservare e riconoscere elementi della realtà circostante utilizzando gli organi di senso
  - Raccontare in forma semplice ciò che ha osservato e sperimentato.
  - Riconoscere gli esseri viventi e non viventi
  - Avere atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale
1. Riconoscere e denominare le parti del corpo.
  2. Conoscere gli organi di senso.
  3. Conoscere, comprendere e rispettare alcune norme di igiene e di salute.
  4. Riconoscere l'importanza del riposo e di una corretta alimentazione.
  5. Distinguere gli esseri viventi e non viventi.
  6. Osservare e descrivere un animale.
  7. Riconoscere le principali parti del corpo animale e conoscere gli alimenti di cui si nutrono.
  8. Conoscere le parti principali di una pianta.
  9. Classificare animali e vegetali in base a una o più caratteristiche.
  10. Acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente.
  11. Raggruppare in base a uno o più attributi.

### **CLASSE SECONDA**

- Conoscere caratteristiche di vegetali ed animali
  - Conoscere le trasformazioni dell'acqua, e dell'ambiente e l'importanza di un giusto sfruttamento delle risorse
1. Saper osservare la realtà che ci circonda.
  2. Porre domande pertinenti.
  3. Descrivere esperienze e riconoscere i fenomeni in: naturali e artificiali.
  4. Identificare nei fenomeni i rapporti causa-effetto.
  5. Formulare ipotesi semplici per spiegare il comportamento di organismi, corpi o sostanze in situazioni particolari.
  6. Verificare ipotesi tramite esperimenti.
  7. Rappresentare e verbalizzare quanto sperimentato.
  8. Riconoscere, descrivere e confrontare proprietà degli oggetti e sostanze dell'esperienza quotidiana.
  9. Riconoscere i cambiamenti che avvengono facendo interagire diversi oggetti e diverse sostanze.
  10. Riconoscere e descrivere l'essere vivente e il suo ciclo.
  11. Individuare le principali condizioni necessarie alla vita animale (nutrimento, acqua, luce, ossigeno, temperatura).

12. Individuare le diverse modalità sviluppate dagli animali per sopravvivere nel proprio habitat per difendersi e conservare la specie (mimetismo, aggressione, letargo, migrazione).
13. Individuare i diversi modi sviluppati dalle piante per difendersi (mimetismo, caduta delle foglie, simbiosi, parassitismo).
14. Ricercare e manipolare in modo finalizzato materiali, oggetti, strumenti, organismi vegetali.
15. Discriminare oggetti e materiali attraverso la percezione sensoriale.
16. Rappresentare i dati relativi a un fenomeno o ad un ambiente osservato, con disegni, diagrammi, tabelle.
17. Riprodurre graficamente le esperienze vissute collettivamente.

### **CLASSE TERZA**

- Avere capacità operativa e manuale
  - Conoscere funzioni di vegetali e animali
  - Fare riferimento in modo pertinente alla realtà, ed in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.
  - Con la guida dell'insegnante ed in collaborazione con i compagni, formulare ipotesi e previsioni, osservare e registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni spazio/temporali, misurare e produrre rappresentazioni grafiche.
  - Avere atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale
  - Avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari
1. Esplorare, attraverso le percezioni, oggetti artificiali e naturali.
  2. Osservare animali e fenomeni chimici o fisici.
  3. Raccogliere, selezionare, ordinare informazioni.
  4. Fare esperienze per trovare segni, indizi, prove utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgersi di un evento.
  5. Analizzare il mondo animale attraverso la variabilità di forme e componenti.
  6. Analizzare il mondo animale attraverso le trasformazioni nel tempo e nello spazio.
  7. Usare misure non convenzionali sui dati dell'esperienza.
  8. Individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni.
  9. Confrontare fenomeni per raccogliere gli aspetti caratterizzanti somiglianze e differenze.
  10. Mettere in relazione aspetti morfologici, funzioni e comportamenti.
  11. Coordinare e collegare scoperte fatte.
  12. Integrare le informazioni in ingresso con conoscenze già strutturate.
  13. Usare un linguaggio appropriato, funzionale a dare adeguata forma al pensiero scientifico.
  14. Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza e sull'interpretazione dei vari aspetti coinvolti.
  15. Rappresentare e descrivere forme e comportamenti.
  16. Individuare le funzioni di un oggetto naturale o artificiale e distinguere tra funzione e funzionalità, anche in rapporto alla forma.

17. Stabilire relazioni tra i dati di conoscenza.
18. Riorganizzare le conoscenze per generalizzarne gli aspetti caratterizzanti.
19. Riflettere sul percorso compiuto, sulle competenze acquisite, sulle strategie, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.
20. Ricavare informazioni da un'esperienza o da un testo scientifico di livello adeguato.
21. Documentare sul quaderno i percorsi svolti.
22. Organizzare sotto la guida dell'insegnante un percorso di ricerca.
23. Rappresentare i fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione, diagramma, tabella, grafico.
24. Passare attraverso la discussione con i compagni da un approccio interpretativo ad una formalizzazione dei concetti operativi.
25. Utilizzare schemi di spiegazione e di interpretazione e modelli via via più generali e potenti, collegando tra loro informazioni ricavate da contesti di esperienza diversi, da libri o da altre fonti.

### **CLASSE QUARTA**

- Analizzare e confrontare le caratteristiche, le grandezze e le trasformazioni di elementi e fenomeni naturali e non
  - Analizzare e confrontare le caratteristiche di organismi vegetali e animali
1. Individuare la funzione della ricerca scientifica.
  2. Conoscere il metodo scientifico.
  3. Interpretare in termini scientifici alcuni fenomeni della vita quotidiana legati all'energia termica.
  4. Interpretare in termini scientifici alcuni fenomeni della vita quotidiana legati all'energia luminosa e sonora.
  5. Capire il funzionamento degli organi di senso: udito, tatto, olfatto, vista, gusto.
  6. conoscere la composizione dell'aria e le sue caratteristiche principali.
  7. Conoscere le caratteristiche dell'acqua.
  8. Conoscere i meccanismi del ciclo dell'acqua e i principali fenomeni atmosferici.
  9. Conoscere la suddivisione dei viventi in cinque regni e le caratteristiche principali degli stessi.
  10. Acquisire il concetto di ecosistema e saper individuare le relazioni esistenti all'interno di un ambiente dato.

### **CLASSE QUINTA**

- Avere capacità operative, progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni
- Analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato
- Con la guida dell'insegnante, in collaborazione con i compagni, o da solo, formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, identificare relazioni spazio/temporali, misurare, argomentare, dedurre, prospettare soluzioni e interpretazioni, prevedere alternative
- Porre e porsi domande esplicite e individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti

- Avere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore
- Riconoscere e descrivere i principali fenomeni del mondo fisico e biologico
- Avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari

1. Acquisire alcuni termini relativi alla materia e i concetti correlati (atomo, molecola, massa).
2. Approfondire alcune conoscenze relative alle proprietà della materia.
3. Individuare in forma intuitiva alcuni concetti complessi relativi all'energia e alle forze.
4. Acquisire alcuni concetti di base relativi alle caratteristiche dell'energia elettrica e i termini scientifici per esprimerli.
5. Capire la differenza tra le varie fonti di energia e conoscere i problemi derivanti dalla sua produzione.
6. Acquisire alcune regole di base per il risparmio energetico.
7. Conoscere i diversi tipi di corpi celesti e la struttura del sistema solare.
8. Riconoscere le strutture fondamentali degli animali e in particolare dell'uomo.
9. Conoscere la struttura della cellula e i termini scientifici per descriverne le parti.
10. Conoscere la struttura e il funzionamento dei vari apparati che compongono l'organismo umano e la loro relazione.
11. Conoscere le norme igieniche e alimentari per la salvaguardia della salute del nostro corpo.

**Al termine della scuola primaria l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Esplorare la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica
- \* Riconoscere e descrivere i principali fenomeni del mondo fisico e biologico

*Scuola Secondaria di Primo Grado*

**CLASSE PRIMA**

- Osserva la realtà per riconoscervi, con l'aiuto dell'insegnante, anche tramite l'impiego di appositi strumenti tecnici, relazioni tra oggetti o grandezze, differenze, invarianze o modificazioni nel tempo e nello spazio.

1. Acquisire i fondamenti del metodo sperimentale
2. Acquisire le nozioni di misura di una grandezza e di errore di misura
3. Conoscere le principali unità del S.I.
4. Conoscere le principali caratteristiche degli strumenti di misura
5. Usare tabelle e grafici per rappresentare dati e misure
6. Conoscere le molecole e gli atomi;
7. Distinguere le sostanze in semplici e composte
8. Riconoscere i tre stati di aggregazione della materia e relativi passaggi di stato
9. Distinguere fra calore e temperatura
10. Distinguere i viventi dai non viventi
11. Individuare l'unità fondamentale della materia vivente e indicarne la struttura
12. Definire la specie e le altre categorie sistematiche
13. Indicare le caratteristiche del regno delle piante
14. Descrivere la struttura di una pianta
15. Spiegare le funzioni di radici, fusto, foglie
16. Descrivere il ciclo vitale di una pianta con fiori
17. Distinguere tra animali invertebrati e vertebrati
18. Descrivere alcuni dei più noti invertebrati
19. Elencare le differenti classi dei vertebrati
20. Indicare le caratteristiche peculiari di ciascuna classe
21. Indicare il campo d'indagine dell'ecologia
22. Spiegare il significato dei termini specifici
23. Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti
24. Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali
25. Spiegare le differenti relazioni tra i viventi come commensalismo, il mutualismo, la competizione, il parassitismo e la predazione
26. Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti

## **CLASSE SECONDA**

- Effettuare misurazioni di grandezze comuni usando correttamente gli strumenti.
- Giungere alla descrizione-rappresentazione di fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni.
- Avere una visione organica e dinamica del proprio corpo, dell'ambiente di vita.
- Effettuare misurazioni di grandezze comuni usando correttamente gli strumenti.

1. Spiegare cos'è una forza
2. Misurare forze utilizzando adeguati strumenti (dinamometro, bilancia).
3. Definire il baricentro di un corpo
4. Individuare condizioni di equilibrio di un corpo
5. Riconoscere e descrivere i diversi tipi di leva

6. Descrivere il moto di un corpo: traiettoria, velocità e accelerazione.
7. Rappresentare in diagrammi spazio/tempo i diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi.
8. Stimare il peso specifico di diversi materiali d'uso comune
9. Comprendere ed enunciare il principio di Archimede.
10. Indicare le varie parti del corpo e la loro funzionalità
11. Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività
12. Individuare e riprodurre con semplici schemi apparati e sistemi
13. Descrivere le funzioni dei differenti apparati e sistemi del corpo umano e le cure da adottare per prevenire le malattie.
14. Comprendere l'importanza di una dieta sana ed equilibrata e fare un esame del proprio stile di vita alimentare
15. Indicare i criteri con cui è costruita la tavola periodica;
16. Descrivere i legami chimici e conoscere i composti
17. Conoscere la legge di conservazione della massa;
18. Spiegare che cosa sono gli acidi, le basi e i sali;
19. Spiegare che cosa è una soluzione e il significato di acidità, neutralità e basicità di una soluzione.
20. Realizzare semplici esperimenti per definire l'acidità o la basicità di una soluzione
21. Spiegare le differenti relazioni tra i viventi come commensalismo, il mutualismo, la competizione, il parassitismo e la predazione
22. Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti
23. Conoscere le caratteristiche dei suoli
24. Conoscere la loro origine e la relazione con le sostanze chimiche presenti in essi.
25. Effettuare semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi

### **CLASSE TERZA**

- Avere una visione organica e dinamica del proprio corpo, dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico.
  - Riconoscere e descrivere i principali fenomeni del mondo fisico
  - Conoscere il sistema terra nella sua interezza e anche in riferimento al sistema solare e ai fenomeni celesti
  - Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema terra, il carattere finito delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.
  - Conoscere i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico.
1. Raccogliere dati da prove sperimentali (misure di tempi, spazi, velocità)
  2. Rappresentare graficamente e interpretare i dati raccolti
  3. Conoscere i concetti di carica e corrente elettrica

4. Dimostrare sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttori e isolanti
5. Conoscere i poli magnetici terrestri e la bussola
6. Effettuare esperimenti con calamite e limatura di ferro
7. Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze
8. Saper spiegare come il moto apparente del sole permetta di individuare le stagioni, la latitudine e l'ora del giorno
9. Conoscere la meridiana
10. Conoscere le dinamiche del Pianeta Terra: terremoti, vulcani, tettonica a zolle
11. Attribuire il nome ai diversi tipi di rocce in base alle caratteristiche macroscopiche e alla loro origine
12. Descrivere le funzioni e l'anatomia del sistema nervoso e gli interventi da adottare per prevenire le malattie
13. Conoscere gli effetti di psicofarmaci, sostanze stupefacenti od eccitanti
14. Spiegare perché i farmaci vanno assunti solo in caso di necessità e sotto il controllo medico
15. Spiegare perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, di alcolici e del fumo nuoce gravemente alla salute
16. Riconoscere le differenze tra l'apparato riproduttore maschile e femminile
17. Saper descrivere la struttura e le funzioni del DNA
18. Comprendere i concetti di igiene e prevenzione delle malattie a trasmissione sessuale

**Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Sapere produrre descrizioni, relazioni o schematizzazioni delle strutture studiate e delle loro funzioni.
- \* Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale.
- \* Comprendere che i concetti e le teorie scientifiche non sono definitive, ma in continuo sviluppo, al fine di cogliere aspetti sempre nuovi, diversi e più complessi della realtà.

# TECNOLOGIA

## Scuola Primaria

### **CLASSE PRIMA**

- Esplorare il mondo fatto dall'uomo, riconosce oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni
  - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni di gioco
1. Conoscere gli elementi naturali.
  2. Conoscere i bisogni primari e saper distinguere i bisogni necessari alla sopravvivenza e quelli indispensabili per una vita piacevole.
  3. Conoscere gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune che soddisfano i bisogni dell'uomo.
  4. Saper conoscere e differenziare utensili, strumenti e macchine utilizzati nella scuola.
  5. Saper utilizzare Paint.

### **CLASSE SECONDA**

- Individua proprietà dei materiali di uso comune.
  - Scrive utilizzando la videoscrittura e realizzare immagini con la grafica.
1. Conoscere e distinguere i materiali di cui sono fatti gli oggetti utilizzati in contesti diversi: la scuola, la casa, il giardino, ecc.
  2. Individuare le caratteristiche dei materiali.
  3. Conoscere e distinguere oggetti e materiali: forma, funzione e funzionalità.
  4. Saper utilizzare i primi elementi di videoscrittura (Word).

### **CLASSE TERZA**

- Esplora il mondo fatto dall'uomo, individuare le funzioni di una semplice macchina, usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni
  - Realizza oggetti cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego
  - E' in grado di usare le nuove tecnologie per potenziare le proprie capacità comunicative
  - Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco.
1. Saper individuare le procedure necessarie alla realizzazione di un modello.
  2. Saper realizzare un modello di manufatto.
  3. Costruire un modello (la forbice) utilizzando le procedure necessarie.
  4. Saper utilizzare un programma di presentazione (PowerPoint).

## CLASSE QUARTA

- Conosce il significato di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano con particolare riferimento alle regole di sicurezza d'uso;
  - Utilizza il computer per la videoscrittura.
1. Cogliere le differenze tra materia e materiale.
  2. Conoscere i materiali da costruzione utilizzati dai popoli antichi.
  3. Saper costruire una macchina semplice: il verricello.
  4. Saper utilizzare un programma di elementi di tabulazione dati (Excel).

## CLASSE QUINTA

- Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina
  - Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisire i fondamentali principi di sicurezza.
  - Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.
  - Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.
  - Essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.
  - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.
1. Conoscere le macchine semplici nel progresso tecnologico.
  2. Conoscere le leve di primo, secondo e terzo genere.
  3. Saper spiegare il funzionamento di una macchina semplice: il verricello.
  4. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione TIC e saper navigare in Internet.

### **Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisire i fondamentali principi di sicurezza.
- \* Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.
- \* Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rilevare segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.
- \* Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.
- \* Essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.

\* Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

### *Scuola Secondaria di Primo Grado*

#### **CLASSE PRIMA**

- Riconosce, analizza e descrive impianti nella loro procedura costruttiva
  - Osserva e analizza la realtà tecnologica per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati), tra oggetti e grandezze fisiche
  - Costruisce le figure geometriche attraverso il disegno geometrico, legge e realizza schemi e grafici
1. Avviare alla comprensione della realtà tecnologica in relazione con l'uomo e l'ambiente.
  2. Sviluppare la capacità di comprensione e di analisi dell'ambiente naturale e artificiale.
  3. Individuare i materiali che servono nella produzione di oggetti di uso comune.
  4. Comprendere i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito.
  5. Sviluppare le capacità grafiche, operative, creative, manipolative.
  6. Saper utilizzare gli strumenti per misurare e disegnare.
  7. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer.
  8. Comprendere il linguaggio informatico e i sistemi applicativi più semplici.

#### **CLASSE SECONDA**

- Osserva in modo analitico e sistematico oggetti e fatti tecnici riconoscendone il rapporto uomo-ambiente
  - Conosce le fasi di un processo tecnologico e sapere individuare i metodi, gli strumenti, i procedimenti relativi ai principali settori produttivi
  - Rappresenta graficamente semplici oggetti e figure piane fondamentali
1. Conoscere le risorse naturali esauribili e rinnovabili.
  2. Comprendere il concetto di materia prima, semilavorato e prodotto finito.
  3. Individuare gli oggetti in base alla forma, alla funzione e al materiale impiegato.
  4. Descrivere le fasi di un processo produttivo dalla risorsa al prodotto finito.
  5. Comprendere l'importanza del riciclaggio dei materiali e della raccolta differenziata per il risparmio delle risorse naturali.
  6. Eseguire sequenze operative grafiche e progettuali.
  7. Saper utilizzare il computer per supportare il lavoro scolastico attraverso il sistema operativo di base Word- Power Point

#### **CLASSE TERZA**

- Individua le forme e le fonti di energia, la produzione, la distribuzione e l'utilizzazione

- Conosce i problemi legati alla produzione di energia (economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione)
  - E' consapevole del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda
  - Comunica i risultati di una ricerca d'ambiente, utilizzando i linguaggi grafico- iconico
  - Rappresenta graficamente solidi geometrici
1. Osservazione e analisi della realtà tecnologica e della relazione tra uomo, tecnologie ed ambiente.
  2. Conoscere le risorse da cui provengono i materiali usati nei processi produttivi.
  3. Esaminare le fasi di lavorazione degli oggetti di uso comune e dei prodotti industriali.
  4. Utilizzare gli strumenti per misurare e disegnare applicando le regole del disegno geometrico-tecnico.
  5. Usare i linguaggi specifici ricorrendo a grafici, tabelle, diagrammi.
  6. Conoscere il sistema operativo di base e i principali applicativi – Word- Power Point, Internet.

**Al termine dell'intero percorso l'alunno dovrà essere in possesso delle seguenti competenze:**

- \* Usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisire i fondamentali principi di sicurezza.
- \* Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.
- \* Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rilevare segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.
- \* Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità, osservando oggetti del passato.
- \* Essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.
- \* Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione.