

***Avviso pubblico per il finanziamento di progetti a valere sulle risorse del PNRR
– Missione 5 – Componente 3 – Investimento 3 - Annualità 2022***

Agenzia per la Coesione Territoriale

PROPOSTA DI PROGETTO

Numero Progetto: 2022-PEM-00400

Titolo: Orizzonti di città

Soggetto Responsabile: COOPERATIVA SOCIALE EDI ONLUS

1. DATI GENERALI

PROGETTO

Titolo:	Orizzonti di città
Abstract:	Il progetto si realizza nel contesto multiproblematico della V Circoscrizione di Palermo. Attraverso un approccio multidimensionale mira a contrastare la povertà educativa e la dispersione scolastica per costruire nuovi orizzonti personali e di comunità coinvolgendo le realtà già attive (privato sociale, scuole, famiglie, istituzioni) insieme al settore della produzione culturale palermitana, partendo dal bene pubblico Cantieri Culturali Zisa (CCZ), risorsa culturale e imprenditoriale di valore di cui la popolazione della Circoscrizione non fruisce. Le azioni vertono su: - Promozione di un' azione socio-educativa integrata e accompagnamento dei soggetti più fragili; - Integrazione tra servizi di educativa domiciliare, servizi di orientamento, scuole, e attività extrascolastiche, per una presa in carico globale di minori con disagio; -Rafforzamento della motivazione allo studio, competenze STEM e umanistiche, cittadinanza digitale, orientamento e responsabilizzazione delle famiglie .
Durata (mesi):	18
Stato invio:	Proposta progetto inviata

LOCALIZZAZIONI DELL'INTERVENTO

Comune	Provincia	Regione	Note
Palermo	Palermo - (PA)	Sicilia	V Circoscrizione

COMPONENTI DELLA PARTNERSHIP

Numero soggetti del partenariato: 13

Ruolo nel progetto:	Soggetto responsabile
Ragione Sociale:	COOPERATIVA SOCIALE EDI ONLUS
Forma giuridica:	Società cooperativa sociale di tipo A
Codice fiscale:	11986271002
Anno costituzione:	2012
Legale rappresentante:	Cristoforetti Mauro
Indirizzo sede legale:	VIA PIETRO BONFANTE, 52 - Roma (RM) - 00175
Telefono sede legale:	064467447
Email sede legale:	amministrazione@edionlus.it
Altre sedi operative:	Si

Ruolo nel progetto:	Partner
Ragione Sociale:	Accademia di Belle Arti diPalermo
Forma giuridica:	Università pubblica/Dipartimento universitario
Codice fiscale:	80028180828
Anno costituzione:	1896
Legale rappresentante:	De Paola Umberto
Indirizzo sede legale:	Via Papireto 1 - Palermo (PA) - 90100
Telefono sede legale:	091580876
Email sede legale:	accademiadipalermo@pec.it
Altre sedi operative:	No

Ruolo nel progetto:	Partner
Ragione Sociale:	Associazione Ponte
Forma giuridica:	Associazione riconosciuta
Codice fiscale:	90153840278
Anno costituzione:	2011
Legale rappresentante:	Tabora Paolo
Indirizzo sede legale:	Via Radaelli 13 - Venezia (VE) - 30175
Telefono sede legale:	3474711051
Email sede legale:	Assoponte@gmail.com
Altre sedi operative:	No

Ruolo nel progetto:	Partner
Ragione Sociale:	Centro Diaconale Istituto Valdese di Palermo "La Noce"
Forma giuridica:	Istituto religioso
Codice fiscale:	00331830828
Anno costituzione:	1970
Legale rappresentante:	Ponente Anna Maria
Indirizzo sede legale:	Via Giovanni Evangelista Di Blasi 12 - Palermo (PA) - 90135
Telefono sede legale:	0916817941
Email sede legale:	centrodiaconale@lanoce.org
Altre sedi operative:	No

Ruolo nel progetto:	Partner
Ragione Sociale:	CLAC ETS
Forma giuridica:	Associazione non riconosciuta
Codice fiscale:	05298090829
Anno costituzione:	2004
Legale rappresentante:	Pistoia Filippo
Indirizzo sede legale:	c/o Cre.Zi. Plus - via Paolo Gili, 4 - Palermo (PA) - 90138
Telefono sede legale:	3286280306
Email sede legale:	info@clac-lab.org
Altre sedi operative:	No

Ruolo nel progetto:	Partner
Ragione Sociale:	comune di palermo
Forma giuridica:	Comune
Codice fiscale:	80016350821
Anno costituzione:	1800
Legale rappresentante:	Orlando Leoluca
Indirizzo sede legale:	piazza pretoria 1 - Palermo (PA) - 90133
Telefono sede legale:	091/7401111
Email sede legale:	a.errore@comune.palermo.it
Altre sedi operative:	No

Ruolo nel progetto:	Partner
Ragione Sociale:	cpia nelson mandela
Forma giuridica:	Scuola secondaria di secondo grado
Codice fiscale:	97308560826
Anno costituzione:	2015
Legale rappresentante:	SORCE GIUSEPPINA
Indirizzo sede legale:	via serradifalco, 3 - Palermo (PA) - 90100
Telefono sede legale:	091202916
Email sede legale:	pamm15700g@istruzione.it
Altre sedi operative:	No

Ruolo nel progetto:	Partner
Ragione Sociale:	ETS Cantieri Culturali alla Zisa
Forma giuridica:	Associazione non riconosciuta
Codice fiscale:	97342070824
Anno costituzione:	2019
Legale rappresentante:	Leone Davide
Indirizzo sede legale:	VIA Paolo Gili 4 - c.o. Cre.Zi. PLUS, Cantieri Culturali alla Zisa - Palermo (PA) - 90138
Telefono sede legale:	3477004717
Email sede legale:	info@www.cantiericulturalizisa.it
Altre sedi operative:	No

Ruolo nel progetto:	Partner
Ragione Sociale:	I.I.S.S. "Ernesto Ascione"
Forma giuridica:	Scuola secondaria di secondo grado
Codice fiscale:	80018160822
Anno costituzione:	1957
Legale rappresentante:	Inguanta Rosaria
Indirizzo sede legale:	Via Centuripe, 11 - Palermo (PA) - 90135
Telefono sede legale:	0916734888
Email sede legale:	pais02800t@istruzione.it
Altre sedi operative:	Si

Ruolo nel progetto:	Partner
Ragione Sociale:	IC Principessa Elena di Napoli
Forma giuridica:	Istituto comprensivo
Codice fiscale:	80025540826
Anno costituzione:	1997
Legale rappresentante:	guzzetta bianca
Indirizzo sede legale:	VIA Ustica , 46 - Palermo (PA) - 90135
Telefono sede legale:	091403353
Email sede legale:	paic87400b@istruzione.it
Altre sedi operative:	Si

Ruolo nel progetto:	Partner
Ragione Sociale:	Legambiente Sicilia APS
Forma giuridica:	Associazione riconosciuta
Codice fiscale:	97009910825
Anno costituzione:	1980
Legale rappresentante:	Zanna Antonio Gianfranco
Indirizzo sede legale:	Via Paolo Gili n. 4, Cantieri Culturali alla Zisa Pad. 13 - Palermo (PA) - 90138
Telefono sede legale:	091301663
Email sede legale:	regionale@legambientesicilia.it
Altre sedi operative:	No

Ruolo nel progetto:	Partner
Ragione Sociale:	Ministero della Giustizia-Dipartimento Giustizia Minorile-Ufficio di servizio Sociale per i Minorenni Palermo
Forma giuridica:	Agenzia dello Stato
Codice fiscale:	97010040828
Anno costituzione:	1960
Legale rappresentante:	Ingui Salvatore
Indirizzo sede legale:	Via Cilea 26/C - Palermo (PA) - 90145
Telefono sede legale:	0916828732
Email sede legale:	ussm.palermo.dgm@giustizia.it
Altre sedi operative:	No

Ruolo nel progetto:	Partner
Ragione Sociale:	U'Game Società Cooperativa Sociale
Forma giuridica:	Società cooperativa a mutualità prevalente
Codice fiscale:	06618530825
Anno costituzione:	2017
Legale rappresentante:	Leone Davide
Indirizzo sede legale:	Via Re Federico 23 - Palermo (PA) - 90138
Telefono sede legale:	+39 347 700 4717
Email sede legale:	info@ugame.it
Altre sedi operative:	Si

2. DATI PARTENARIATO

<i>Soggetto responsabile</i> COOPERATIVA SOCIALE EDI ONLUS	
F2 – Scheda Soggetto proponente - PNRR	
(*) Referente di progetto (Indicare nome e cognome della persona di contatto per eventuali informazioni sul progetto che si sta presentando.)	Alessia Maso
(*) Telefono del referente di progetto (Indicare il numero di telefono fisso o mobile della persona di contatto.)	+39 347 471 1051
(*) E-mail del referente di progetto (Indicare l'e-mail della persona di contatto.)	a.maso@edionlus.it
(*) E-mail pec del soggetto responsabile (Indicare l'email pec di riferimento del soggetto responsabile)	edionlus@legalmail.it
Descrizione delle finalità e delle principali attività dell'organizzazione (Descrivere le finalità dell'organizzazione e le principali attività ed esperienze pregresse negli ambiti di intervento del bando)	La Cooperativa Sociale E.D.I. Onlus (Educazione ai Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza) nasce nel 2012 come spin off di Save the Children Italia, con l'intento di creare un polo di eccellenza nella formazione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Attualmente svolge attività di formazione (anche a livello universitario in collaborazione con Unicassino e Unisalento), educazione, consulenza e ricerca in collaborazione con altre istituzioni scientifiche rivolgendosi a tutti gli ambiti sociali, professionali, istituzionali, con particolare attenzione sia al mondo della scuola sia all'ambito extrascolastico e informale. L'offerta educativa/formativa è caratterizzata dalla centralità dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza considerati non solo come contenuto formativo, ma soprattutto come strumenti formativi/relazionali. EDI vuole essere un'organizzazione sicura verso i minori che partecipano alle sue attività, per questo si è dotata di un sistema di tutela (linee guida operative e codice di condotta) vincolante per tutto lo staff, ed effettua il risk assessment delle attività che svolge attivando, quando occorre, misure di mitigazione dei rischi e di gestione dei casi di abuso e maltrattamento. E' attiva in 14 regioni italiane nei seguenti macroambiti: Contrasto alla povertà educativa e dispersione scolastica /promozione benessere scolastico, Educazione ai Media Digitali, Child Safeguarding, Non discriminazione e partecipazione, Educazione positiva, Emergenza.
Precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership (Descrivere le precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti)	- Nel progetto Piazza Bausch (finanziato dal MIBACT): ha lavorato con l'IC Principessa Elena di Napoli, CLAC, U'Game, Accademia delle Belle Arti, Comune di Palermo e ETS Cantieri Culturali alla Zisa, per attività di rigenerazione urbana in grado di includere il punto di vista dell'infanzia e dell'adolescenza. (in corso)

della partnership)	- Nel progetto "Refresh" ha lavorato con CLAC, USSM e Legambiente nel coinvolgimento di ragazzi in carico ai servizi sociali in laboratori di rigenerazione urbana e educazione ambientale. (concluso) - Nel progetto "Gesti Innovativi", con CLAC, Comune di Palermo, Legambiente, USSM si realizzano attività per migliorare il benessere psico-fisico di giovani del circuito penale minorile attraverso un percorso di rigenerazione urbana e di scoperta nel territorio (In corso) - In Traiettorie Urbane (finanziato da Fondazione EOS e Con i Bambini) lavora con CLAC, U'Game, Istituto Diaconale Valdese e Comune di Palermo in un progetto di contrasto alla povertà educativa tramite Sport e Cinema che coinvolge molti quartieri di diverse circoscrizioni di Palermo - Nel progetto S.C.AT.T.I. - Scuola Comunità Attivazione Territori Innovazione, (2018-2021) ha collaborato con il Comune di Palermo in un progetto di contrasto alla povertà educativa
(*) Descrizione delle esperienze pregresse nel territorio in cui si intende intervenire (Descrivere le esperienze pregresse nel territorio in cui si intende intervenire con particolare riferimento a progetti in corso e servizi attivi e alla eventuale presenza di sedi operative)	E.D.I. Onlus e' presente nel territorio palermitano dal 2013 con progetti educativi in numerose scuole. Attualmente ha sede operativa presso il Cre.zi Plus (Cantieri Culturali alla Zisa), V circoscrizione, dove segue: - dal 2013 il progetto SottoSopra (protagonismo giovanile in ambito extrascolastico). Sono coinvolte 11 città tra cui Palermo. - dal 2013 il progetto Fuoriclasse (contrasto alla dispersione scolastica in ambito curriculare) nelle scuole A.Ugo, Colozza Bonfiglio, Gabelli, su mandato di Save the Children Italia. - dal 2020 diversi progetti educativi per ragazzi in carico all'USSM di Palermo, in collaborazione con U'Game e CLAC e Legambiente. In questo contesto sono state avviati i progetti Piazza Bausch, Traiettorie Urbane, Gesti Innovativi e Refresh. - dal 2018 al 2021 il progetto S.C.AT.T.I., ha visto EDI capofila di un partenariato di 28 soggetti finanziato da Impresa Sociale Con i Bambini - Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile realizzato in 4 città tra cui Palermo, contando tra i partner anche il Comune di Palermo. Infine EDI e' da sempre partner del progetto SIC – Generazioni Connesse (dal 2013): un progetto di carattere nazionale, finanziato dalla Commissione Europea, coordinato dal MIUR e giunto alla sua sesta edizione. EDI si occupa della realizzazione, gestione e animazione della piattaforma online e in passato si occupava delle attività di formazione e della sensibilizzazione nelle scuole (anche a Palermo)
(*) Ruolo assunto nel progetto (Descrivere il ruolo assunto dall' Ente nel progetto)	La coop. E.D.I. come capofila del progetto e' soggetto esperto in educazione e formazione assumerà i seguenti ruoli: Seguirà il Coordinamento del progetto, il monitoraggio interno e l'amministrazione del progetto e curerà le relazioni tra i partner e con il donatore

	Sosterrà le attività progettuali attraverso un'apposita segreteria al fine di ottimizzare le risorse Coordinerà le attività di Monitoraggio dei partner e la Valutazione finale In ambito child safeguarding attiverà un Focal Point per l'eventuale gestione di casi Sarà responsabile degli interventi formativi/educativi e garante della metodologia basata sull'Approccio ai Diritti, Attraverso il team di referenti territoriali, esperti di pedagogia dei diritti e metodologie partecipative seguirà la realizzazione di parte degli interventi formativi rivolte agli adulti di riferimento e delle attività educative e di coinvolgimento dei minori nel territorio trasversalmente alle tre aree di intervento: A1 - ORIENTARSI IN CITTÀ (a1.1 , a1.2 a1.3 ,a1.4, a1.5); A2 – ORIENTARSI NELLA VITA E NEL LAVORO; (a2.1 , a2.2 a2.4) A3 – ORIENTARSI TRA REALE E VIRTUALE (a3.1 a3.2)
--	---

<i>Soggetto responsabile</i> COOPERATIVA SOCIALE EDI ONLUS	
F3 - Esperienza del soggetto proponente (Max. 3 progetti precedenti) nell'ambito di intervento del progetto presentato sull'Avviso - PNRR	
Titolo progetto 1	S.C.AT.T.I Scuola Comunita' Attivazioni Territorio Innovazione
Data di avvio	01/12/2018
Data di conclusione	30/11/2021
Localizzazione dell'intervento	Progetto a valenza nazionale realizzato in 4 territori a rischio povertà e marginalità nelle città di Scalea/Praia a Mare in Calabria, Milano, Roma e Palermo.
Descrizione sintetica del progetto	Progetto di contrasto alla dispersione scolastica che promuove la presa in carico globale di bambini e ragazzi, basato sulla responsabilizzazione, il rafforzamento e la messa in rete di tutti gli attori della comunità educante attorno alle scuole, a partire dal protagonismo di bambini e ragazzi e realizzato grazie al contributo positivo e consapevole delle tecnologie digitali.
Descrizione di bisogni, obiettivi e risultati raggiunti	Per rispondere alla povertà educativa territoriale SCATTI ha proposto di integrare i servizi di cura ed educazione per i minori; contrastare la dispersione scolastica, rafforzando le competenze dei minori, promuovendo il loro protagonismo e potenziando la comunità educante. Risultati: 3859 minori, 398 BES, 444 minori stranieri, 596 nuclei familiari, 439 insegnanti/educatori e 56 ETS esterni alla partnership coinvolti attivamente nelle attività
Ruolo assunto nel progetto	La coop. E.D.I. è stata capofila del progetto, garante della metodologia basata sull'Approccio ai Diritti, responsabile ChildSafeguarding, ha svolto i seguenti ruoli: - Coordinamento / monitoraggio interno del progetto e cura delle relazioni tra tutti i partner e con il donatore - Gestione e monitoraggio amministrativo - Responsabile degli interventi formativi/educativi su uso positivo e innovativo delle tecnologie digitali (in collaborazione con il partner MED) e degli interventi sul safeguarding in un'ottica di empowerment territoriale, ossia favorendo la formazione dei formatori locali - Realizzazione di parte degli interventi formativi e di coinvolgimento dei minori nel territorio di Scalea-Praia a Mare - Supporto alle attività di Monitoraggio e Valutazione Ha inoltre rafforzato le altre attività progettuali attraverso un'apposita segreteria riferita alle singole attività in cui si è ritenuto utile attivare un supporto centralizzato al fine di ottimizzare le risorse.
Altri soggetti partecipanti	S.C.AT.T.I. coinvolge un totale di 28 partner. Localmente vi sono 4 Comuni, 2 Municipi, 9 I.C. e 9 organizzazioni di terzo settore. Nazionalmente: Save the Children Italia Onlus, MED Ass.Italiana per l'Educazione ai Media e alla Comunicazione, Panda Avventure srl e DISAMIS srl
Costo totale del progetto (Indicare il costo totale)	1988234

del progetto descritto (concluso o in corso))	
Principali fonti di finanziamento	Impresa Sociale Con i Bambini e cofinanziamento dei partner
Referente	Federica Guarino f.guarino@edionlus.it
Titolo progetto 2	FUORICLASSE IN MOVIMENTO (in corso)
Data di avvio	01/09/2012
Data di conclusione	12/06/2024
Localizzazione dell'intervento	AN,Aprilia,Ardea,Artena AO,Bagheria,BA,Cerignola,CH,KR, Ercolano ,IncisaValdarno,GE-MI,ME,NA,Nemi,Noci,PD, PA,Pelago,Pontassieve,PZ,QuartuS'Elena,RC,RignanoSull'A,RivaD.G,RM,RoncegnoT.me,Rufina,Scalea, Selargius,SestriP,Siderno,TO,TS,Vla S.Giovanni
Descrizione sintetica del progetto	Fuoriclasse in Movimento è una rete di oltre 150 scuole in tutta Italia unite per favorire il benessere scolastico degli studenti e garantire il diritto all'istruzione di qualità per tutti, con l'ambizione di contribuire, partendo dall'esperienza concreta del programma Fuoriclasse, al rinnovamento di metodologie e strumenti con cui si affronta il fenomeno della dispersione scolastica in Italia.
Descrizione di bisogni, obiettivi e risultati raggiunti	Per favorire il benessere degli studenti e contrastare la dispersione scolastica Fuoriclasse ha i seguenti obiettivi: favorire la partecipazione degli studenti, formare docenti e DS su didattica innovativa e partecipativa, costruire reti locali e nazionali per lo scambio di buone pratiche. Centrale il Consiglio Fuoriclasse, percorso partecipativo gestito da rappresentanze di docenti e studenti, volto a realizzare azioni di cambiamento nella scuola Coinvolti 50.000 beneficiari tra adulti e minorenni (2021)
Ruolo assunto nel progetto	La Coop. EDI con un team nazionale di formatori esperti si occupa dell'implementazione delle attività con minorenni e adulti, nello specifico: facilitazione consigli fuoriclasse e supporto alla scuola nella realizzazione delle proposte, supporto alla costruzione di reti locali e nazionali, realizzazione di un Tavolo territoriale rivolto a docenti e di un tavolo territoriale rivolto ai Consigli Fuoriclasse in tutte le città in cui operiamo, realizzazione e supporto per due patti educativi di comunità nelle città di Messina e di Milano.
Altri soggetti partecipanti	Save The Children Italia (capofila) Associazione Gianfrancesco Serio Associazione Kreattiva EasLab Movimento di Cooperazione Educativa (MCE) Psy+ Onlus Università degli Studi di Milano - Bicocca
Costo totale del progetto	187.474

Principali fonti di finanziamento	Fondazione Cassa Depositi e Prestiti Gruppo Bolton
Referente	Isabella Tenti i.tenti@edionlus.it
Titolo progetto 3	PIAZZA BAUSCH (in corso)
Data di avvio	29/11/2021
Data di conclusione	29/05/2022
Localizzazione dell'intervento	Palermo, V Circoscrizione, quartieri Zisa/Noce/Altarello
Descrizione sintetica del progetto	I Cantieri Culturali alla Zisa sono un modello innovativo di produzione di valore culturale in una zona densamente popolata carente in servizi e spazi di qualità. Attraverso un processo sperimentale di rigenerazione urbana e umana e di progettazione condivisa, vuole diventare luogo di incontro, apprendimento, condivisione a disposizione delle scuole, delle organizzazioni e dei singoli.
Descrizione di bisogni, obiettivi e risultati raggiunti	Garantire accesso/fruizione degli spazi dei Cantieri Culturali alla Zisa agli abitanti dei quartieri Zisa-Noce, densamente popolati e carenti in servizi e spazi di qualità, con l'intento di aprire spazi di prossimità open-air, accogliere in sicurezza individui e comunità e creare occasioni per relazioni, confronto, integrazione. Nascerà uno spazio rinnovato, fruibile per favorire un uso del territorio in ottica di resilienza comunitaria e partecipazione cittadina nelle trasformazioni urbane.
Ruolo assunto nel progetto	EDI ha progettato l'intervento e lo coordina insieme a CLAC e U'game. Realizza insieme a U'Game i laboratori scolastici KIDSCAPE per un nuovo abitare che tenga conto dei diritti dell'infanzia: un percorso di lettura del territorio che accompagna i gruppi scolastici dall'osservazione sino alla proposta di interventi di rigenerazione che incidano sul percorso che porta a Piazza Bausch, rendendoli "a misura di bambino" in termini di sicurezza, bellezza e piacevolezza, creando un'appropriazione degli spazi di connessione, come luoghi in cui si agisce attivamente una trasformazione, sino ad arrivare alla Piazza, luogo di comunità sperimentabile perché facente parte sia dell'immaginario, sia di un percorso conosciuto e fatto proprio. Formatori esperti facilitano laboratori coi ragazzi dei quartieri Zisa e Noce che ridisegnano i percorsi che li portano dalla loro scuola a Piazza Bausch.
Altri soggetti partecipanti	ETS Cantieri Culturali alla Zisa, Comune di Palermo, Ass. U'Game, Accademia delle Belle Arti di Palermo
Costo totale del progetto	49300
Principali fonti di finanziamento	MIBACT, Programma Creative Leaving Lab
Referente	Alessia Maso a.maso@edionlus.it

<i>Partner</i> <i>Accademia di Belle Arti di Palermo</i>	
F4 – Scheda Partner - PNRR	
(*) Referente di progetto (Indicare nome e cognome della persona di contatto per eventuali informazioni sul progetto che si sta presentando.)	Marco Battaglia
(*) Telefono del referente di progetto (Indicare il numero di telefono fisso o mobile della persona di contatto.)	3939220710
(*) E-mail del referente di progetto (Indicare l'e-mail della persona di contatto.)	marco.battaglia@abapa.education
Anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto (Indicare gli anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto)	16
Descrizione delle finalità dell'organizzazione e delle principali esperienze pregresse (Descrivere le finalità dell'organizzazione e le principali attività ed esperienze pregresse nell'ambito di intervento del bando scelto)	Le Accademie di Belle Arti rilasciano specifici diplomi accademici di primo e secondo livello, nonché di perfezionamento, di specializzazione e di formazione alla ricerca in campo artistico. Secondo la legge 508/99 sono dichiarate le equipollenze tra i titoli di studio accademici e i titoli di studio universitari al fine esclusivo dell'ammissione ai pubblici concorsi per l'accesso alle qualifiche funzionali del pubblico impiego per le quali ne è prescritto il possesso. Attualmente l'Accademia è articolata con corsi triennali di I livello e corsi biennali di II livello nei tre Dipartimenti: Dipartimento di Arti Visive, Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate e Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte. E' un'istituzione viva e presente nell'ambito della formazione artistica nazionale e internazionale, ed ha rapporti e collaborazioni con le massime Istituzioni presenti nel territorio.
Precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership (Descrivere le precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership)	L'Accademia di Belle Arti di Palermo ha un proficuo e pluriennale protocollo di intesa con CLAC e collabora regolarmente con EDI, il Comune di Palermo e le principali istituzioni culturali attive nel territorio.
(*) Descrizione delle esperienze svolte nel territorio di intervento del progetto (Descrivere le esperienze pregresse nel territorio in cui si intende intervenire, con particolare riferimento a progetti in corso e	L'Accademia di Belle Arti di Palermo, attraverso il contributo dei docenti e degli studenti afferenti ai percorsi formativi ordinamentali di I e di II livello in "Audio Video e multimedia", "Cinema e Video", Animazione Digitale", "Design Grafico", "Fumetto e Illustrazione", mette in atto costantemente collaborazioni con i principali soggetti culturali del territorio. Alcuni esempi di attività svolte negli ultimi anni: mostre, Installazioni, documentari e documentazioni video,

servizi attivi)	Videomapping, progettazione grafica, realizzazione di immagine coordinata, workshop, produzione di spettacoli teatrali.
(*) Ruolo assunto nel progetto (Descrivere il ruolo assunto dall'organizzazione nel progetto)	Il contributo dell'accademia delle Belle arti sarà dato per quanto attiene le attività di comunicazione, co-design coi ragazzi, realizzazione video, grazie al coinvolgimento dei corsi di "Audio Video e multimedia", "Design Grafico", "Fumetto e Illustrazione".

Partner
Associazione Ponte

F4 – Scheda Partner - PNRR

(*) Referente di progetto (Indicare nome e cognome della persona di contatto per eventuali informazioni sul progetto che si sta presentando.)	Vera Piovesan
(*) Telefono del referente di progetto (Indicare il numero di telefono fisso o mobile della persona di contatto.)	3311504678
(*) E-mail del referente di progetto (Indicare l'e-mail della persona di contatto.)	piovesan.vera@gmail.com
Anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto (Indicare gli anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto)	10
Descrizione delle finalità dell'organizzazione e delle principali esperienze pregresse (Descrivere le finalità dell'organizzazione e le principali attività ed esperienze pregresse nell'ambito di intervento del bando scelto)	L'associazione Ponte realizza attività di solidarietà in Italia e all'estero. Tra le sue attività vi sono: Programma Fare e Educare ad Haiti: sostegno ad alcuni bambini poveri della zona di Leogane, alla Scuola Centre d'éveil e apprentissage de Leogane per bambini disabili e sordomuti; ai centri di accoglienza per bambini MUDHA e Foyer, attraverso le adozioni scolastiche a distanza; supporto alla "Ecole mixte de la liberté" nel quartiere Cité Soleil di Port au Prince (durante tutto l'anno e a partire dal 2012) - Attività di formazione a distanza del personale della scuola per bambini con disabilità situata in Leogane (Haiti) (durante tutto l'anno e a partire dal 2012) - Attività di informazione sulla situazione ad Haiti- scrittura di articoli, partecipazione a trasmissioni radio, diffusione email, newsletter – durante tutto l'anno - Progetto qx1 Milano Venezia Welcome Map - finanziato con l'8 per Mille della Chiesa Valdese (creazione di una mappa parlante per l'inclusione di migranti) - Traduzione di una Guida sul Coronavirus dall'italiano al creolo haitiano (in collaborazione con il MUBA di Verona) - Ricerca fondi a sostegno delle attività associative (Lotteria per Haiti, produzione di video per campagna di sensibilizzazione e raccolta fondi) - Supporto di counselling per associati in sopravvenuta situazione di difficoltà economica e lavorativa legata alla pandemia da Covid19
Precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership (Descrivere le precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti)	L'associazione Ponte ha precedentemente collaborato con EDI Onlus in un progetto "4 Chiacchiere con l'esperto" a Milano di supporto alle persone in difficoltà a causa della pandemia di Coronavirus. Ha inoltre collaborato con l'associazione CLAC, che ha ospitato eventi di solidarietà con Haiti.

della partnership)	
(*) Descrizione delle esperienze svolte nel territorio di intervento del progetto (Descrivere le esperienze pregresse nel territorio in cui si intende intervenire, con particolare riferimento a progetti in corso e servizi attivi)	L'associazione Ponte non e' attiva nel territorio di intervento del progetto, ma ha dei volontari che abitano a Palermo.
(*) Ruolo assunto nel progetto (Descrivere il ruolo assunto dall'organizzazione nel progetto)	L'associazione fornira' in via gratuita e a distanza supporto per quanto attiene la dimensione interculturale di tutte le attivita' proposte. Lavorera' in collaborazione con U'game e CLAC per l'ideazione delle Challenges del gioco di comunita' e con EDI e U'game per la realizzazion dei contenuti dell'Escape Room

Partner

Centro Diaconale Istituto Valdese di Palermo "La Noce"

F4 – Scheda Partner - PNRR

(*) Referente di progetto (Indicare nome e cognome della persona di contatto per eventuali informazioni sul progetto che si sta presentando.)	Guardino Cristina
(*) Telefono del referente di progetto (Indicare il numero di telefono fisso o mobile della persona di contatto.)	0916817941 - 3756696651
(*) E-mail del referente di progetto (Indicare l'e-mail della persona di contatto.)	centrodiaconale@lanoce.org
Anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto (Indicare gli anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto)	14
Descrizione delle finalità dell'organizzazione e delle principali esperienze pregresse (Descrivere le finalità dell'organizzazione e le principali attività ed esperienze pregresse nell'ambito di intervento del bando scelto)	Il Centro Diaconale La Noce–Istituto Valdese è un'opera sociale, espressione della testimonianza valdese a PA. Nasce alla fine degli anni 50, grazie all'impegno di un gruppo di credenti evangelici in favore dell'infanzia svantaggiata di alcuni dei quartieri più degradati di Palermo e grazie al sostegno economico e di volontariato di molti amici in varie parti del mondo. I suoi servizi sono finalizzati all'emancipazione dell'individuo attraverso il superamento dei condizionamenti sociali, culturali e psico-fisici, alla prevenzione di forme di disagio ed emarginazione, alla valorizzazione delle differenze e all'educazione ad una cittadinanza consapevole e responsabile. Ha negli anni costruito preziosi rapporti di collaborazione con le amministrazioni comunale, provinciale, regionale e statale, per fini di promozione e realizzazione, in favore delle fasce più disagiate della popolazione, di interventi alternativi a logiche puramente assistenzialistiche. Il CD si pone continuamente alla ricerca di nuovi strumenti, attraverso lo studio, la riflessione, il dialogo ed il confronto, per capire la realtà in cui opera, coglierne i nodi fondamentali ed elaborare nuovi schemi di lavoro, nuove forme di servizio. Il CD gestisce il SED minori e famiglie, ambito territoriale sovracircoscrizionale, accreditamento comune di PA e, precedentemente, con il Piano Territor Infanzia e Adolescenza ex L 285/97 e con il Programma P.I.P.P.I in collaboraz con il Min Lavoro e l'Università Studi di Padova
Precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership (Descrivere le precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership)	Diverse sono le attività che il Centro Diaconale ha realizzato con i soggetti coinvolti nel progetto. In collaborazione con la Fondazione Sicilia, CLAC, Cantiere Cucina srls e la Cooperativa Kirmalha realizzato il progetto "Mensa Solidale per la Noce", iniziativa di solidarietà e di sensibilizzazione al tema delle nuove povertà e dei senza dimora, producendo e distribuendo nel periodo del lock down, marzo-agosto, pasti caldi a 250 famiglie in difficoltà dei

	quartieri Zisa e Noce. Ha organizzato presso il Cre.Zi. Plus una iniziativa ludico-culturale per gli ospiti senza fissa dimora dei poli diurni e notturni. L'iniziativa rientra all'interno de "La notte dei senza Dimora21" progr. PONMetro 2014-2020 Comune PA. Nel corso del 2021, il progetto "Cantieri Luoghi Accoglienti" realizzato con fondi OPM della Chiesa Valdese prende vita per sostenere le comunità straniere residenti a Palermo. Insieme a Legambiente Onlus, il CD è partner nel progetto "Lavori in corso, adottiamo la città" finanziato da Impresa Sociale Con i Bambini, al fine di costruire dei processi di rigenerazione territoriale quale leva educativa per superare i fenomeni di isolamento e alienazione con il diretto protagonismo dei minori. La scuola valdese, nell'ambito del progetto "Panormus. La scuola adotta la città", nell'a.s.18/19, ha adottato l'Eco Museo Memoria Viva e, per la XXVI ediz., in corso, a.s.21/22 "Vivere la città al ritmo del suo mare", ispirata al tema del mare e della musica, ha confermato l'adozione
(*) Descrizione delle esperienze svolte nel territorio di intervento del progetto (Descrivere le esperienze pregresse nel territorio in cui si intende intervenire, con particolare riferimento a progetti in corso e servizi attivi)	Le attività del CD sono destinate a bambini/e, ragazzi/e, adulti/e che presentano particolari vulnerabilità e fragilità e hanno come finalità la prevenzione di forme di disagio e di emarginazione, la valorizzazione delle differenze e l'educazione ad una cittadinanza consapevole e responsabile. Nello specifico offre al territorio: Scuola paritaria dell'Infanzia e Primaria; Semiconvitto per minori inseriti con decreto del Tribunale per i Minorenni, segnalati dalle U.O. Servizi Sociali di Comunità; Casa dei Mirti (Struttura di SAI per MSNA); Casa di Batja (Casa di accoglienza indirizzo protetto); Centro ambulatoriale di riabilitazione per l'età evolutiva (in convenzione con l'ASP 6 di Palermo); Servizio di Riabilitazione domiciliare in convenzione con l'A.S.P. di Palermo; Casa vale la pena, Servizio di accoglienza per persone in esecuzione penale che prevede principalmente un servizio di ospitalità abitativa; Housing sociale (ospitalità temporanea per persone e nuclei familiari a rischio di esclusione sociale con momentaneo disagio abitativo); Giustizia Riparativa; Mediazione comunitari, penale e scolastica; Centro M. Luther King - Poli Diurni e Notturni per l'accoglienza di soggetti fragili in povertà socio – sanitaria; SED - Servizio Educativo Domiciliare, rivolto alle famiglie che hanno al loro interno minori, 6-14 anni, che vivono una condizione di svantaggio socio-economico-culturale e che attraverso l'intervento educativo attivano una serie di competenze a volte latenti
(*) Ruolo assunto nel progetto (Descrivere il ruolo assunto dall'organizzazione nel progetto)	Il Centro Diaconale coinvolgerà i propri utenti MSNA ospitati nel SAI, le famiglie con minori ospitate presso l'housing sociale e i beneficiari del Servizio di Educativa Domiciliare che attualmente segue 60 ragazzi/e, in maggioranza in fascia 10-14 anni, nelle attività di: 1.1 Rafforzamento degli attori del processo educativo 1.4 Urban Game 1.5 Attività educative extrascolastiche 2.2 Orientamento scolastico tramite Escape Room 3.1 Laboratori di cittadinanza attiva con le TD

	3.2 Orienteering 3.4 Laboratori di realtà aumentata Attiverà inoltre un progetto sperimentale di SED over 14 per ragazzi con disagio segnalati dai servizi sociali (e loro famiglie) integrando l'offerta dell'Agenzia per la famiglia attualmente in avvio. Infine il Centro Diaconale sarà attivo nel progetto per quanto concerne la governance del progetto e le azioni trasversali di comunicazione, monitoraggio, valutazione, raccordo con le istituzioni.
--	---

<i>Partner</i> <i>CLAC ETS</i>	
F4 – Scheda Partner - PNRR	
(*) Referente di progetto (Indicare nome e cognome della persona di contatto per eventuali informazioni sul progetto che si sta presentando.)	Filippo Pistoia
(*) Telefono del referente di progetto (Indicare il numero di telefono fisso o mobile della persona di contatto.)	3286280306
(*) E-mail del referente di progetto (Indicare l'e-mail della persona di contatto.)	Info@clac-lab.org
Anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto (Indicare gli anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto)	9
Descrizione delle finalità dell'organizzazione e delle principali esperienze pregresse (Descrivere le finalità dell'organizzazione e le principali attività ed esperienze pregresse nell'ambito di intervento del bando scelto)	CLAC è un' impresa non profit che lavora nel campo dell'innovazione sociale cultural based. Costruiamo progetti di comunità e story-telling digitale per la valorizzazione del territorio, di comunicazione e produzione audio-visiva e cross-mediale, di sostegno all'imprenditorialità sociale e sperimentiamo nuove forme di economia culturale inclusiva per i beni culturali e il patrimonio diffuso. Siamo un centro di servizi culturali incentrato su collaborazione e networking tra organizzazioni che operano in comunicazione, valorizzazione e management culturale condividendo obiettivi e valori di innovazione sociale e accessibilità delle culture. Lavoriamo credendo nella partecipazione dal basso, nella comunicazione creativa, nel co- working. Siamo un team multidisciplinare; usiamo la cultura come strumento di partecipazione e trasformazione sociale in dialogo aperto e negoziabile con istituzioni e imprenditori, con attenzione ai processi di cittadinanza attiva e con largo uso delle nuove tecnologie per lo story-telling di territori, musei, comunità, saperi ed esperienze. Dal 2014 abbiamo creato e co-gestiamo l'Ecomsueo Mare Memoria Viva, un innovativo spazio di aggregazione e fruizione di contenuti narrativi multimediali legati al mare e un progetto di rigenerazione urbana, educazione ambientale e cittadinanza attiva.
Precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership (Descrivere le precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti)	Con E.D.i. e con U'Game, CLAC condivide la sede operativa presso i Cantieri Culturali alla Zisa e la maggior parte dei progetti di contrasto alla povertà educativa. Attualmente sono in corso: - Progetto Piazza Bausch, finanziato dal MIBACT all'interno del Creative Living Lab, che prevede un intervento di rigenerazione urbana a partire dal punto di

della partnership) ELIMINARE PEZZO	vista di ragazzi e ragazze, realizzato anche in partenariato con Istituto Diaconale, I.C. Principessa Elena, Comune di Palermo, Accademia delle Belle Arti - Progetto Gesti Innovativi, finanziato con l'8perMille della Chiesa Valdese, per il recupero e l'integrazione di ragazzi in area penale, in collaborazione con USSM di Palermo e Comune. Con l'Istituto Valdese CLAC collabora in diversi modi, facendo parte della Comunita' Educante Evoluta Zisa-Danisinni, e collaborando sia in ambito sociale che educativo. La collaborazione con il Comune di Palermo e' costante e riferita a numerose progettazioni di diverso genere e dimensione. Il Comune e' inoltre proprietario dei Cantieri Culturali alla Zisa, dove CLAC ha la propria sede.
(*) Descrizione delle esperienze svolte nel territorio di intervento del progetto (Descrivere le esperienze pregresse nel territorio in cui si intende intervenire, con particolare riferimento a progetti in corso e servizi attivi)	Dal 2003 CLAC è impegnata in progetti culturali sul territorio cittadino, mentre negli ultimi anni ha ampliato la propria azione anche all'ambito educativo. A Palermo, nella V circoscrizione, CLAC ha la propria sede operativa dal 2010. Dal 2017 CLAC co-gestisce il Cre.Zi. Plus, un community hub ai Cantieri Culturali alla Zisa per lo sviluppo di imprese culturali e creative, un sistema che, abilitando connessioni virtuose, facilita lo sviluppo di idee creative, imprenditoria culturale, lavoro cognitivo, ricerca e innovazione. Abitanti dello spazio e soggetti dell'ecosistema Cre.Zi. Plus definiscono una comunità di luogo e di intenti che si nutre di relazioni, scambi, facilities, collaborazioni. Un sistema che sperimenta modelli e processi di messa in comune di risorse materiali e immateriali, connessioni generative con gli altri attori dell'innovazione sociale e culturale, costruendo così un Ecosistema capace di sostenere lo sviluppo di innovazione attraverso la facilitazione di relazioni socio-economiche tra i soggetti e la messa in comune di risorse e competenze per generare cambiamento sociale.
(*) Ruolo assunto nel progetto (Descrivere il ruolo assunto dall'organizzazione nel progetto)	Oltre ad aver partecipato attivamente all'ideazione del progetto e ad essere tra i partner che contribuiranno all'attività di Rafforzamento degli attori del processo educativo (a1.1) CLAC e' il partner che fungerà da ponte nel progetto tra il mondo dell'educazione e quello della produzione culturale, mettendo a sistema con partner diversificati quanto già realizza attraverso la propria mission, ossia il coniugare cultura e saperi specifici per uno sviluppo territoriale che tenga conto in primis delle persone che in esso abitano. CLAC parteciperà alle attività extrascolastiche in collaborazione con gli altri partner coinvolti (A1.5) e di orienteering in collaborazione con Legambiente (A3.3) , alla realizzazione di urban game (A1.4). Ma il maggior apporto al progetto sarà dato nel Orientamento di tipo economico/lavorativo, che avvicinerà i giovani al settore della produzione culturale (A2.4) Grazie alla sua esperienza, CLAC supporterà anche la comunicazione del progetto.

NON SONO PARTNER		Partner comune di palermo	
F4 – Scheda Partner - PNRR			
(*) Referente di progetto (Indicare nome e cognome della persona di contatto per eventuali informazioni sul progetto che si sta presentando.)	angela errore		
(*) Telefono del referente di progetto (Indicare il numero di telefono fisso o mobile della persona di contatto.)	0917408343		
(*) E-mail del referente di progetto (Indicare l'e-mail della persona di contatto.)	a.errorre@comune.palermo.it		
Anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto (Indicare gli anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto)	100		
Descrizione delle finalità dell'organizzazione e delle principali esperienze pregresse (Descrivere le finalità dell'organizzazione e le principali attività ed esperienze pregresse nell'ambito di intervento del bando scelto)	Il Comune svolge il proprio ruolo istituzionale sull'intero territorio comunale e nella qualità di capofila del DSS 42 sovrintende e la compilazione del Piano di Zona, del Piano Infanzia, del PON Metro e del PON Inclusione; inoltre, l'attuazione di questi strumenti, in cooperazione con in soggetti del Terzo Settore, l'ASP, l'USR, l'USSM, le scuole ed altre istituzioni, sulla Città di Palermo. Il Comune di Palermo, assessorati alla Scuola ed alle Politiche Sociali, ha sottoscritto nel 2016 un Protocollo d'intesa in materia di prevenzione e recupero della dispersione scolastica con l'Ufficio Scolastico Regionale definendo le modalità di cooperazione interistituzionale per affrontare in modo sistemico il problema della dispersione scolastica ottimizzando così le risorse messe in campo: gli Osservatori locali dell'USR collaborano con il Comune attraverso un tavolo tematico permanente. In seguito alle analisi pervenute dai sei Osservatori Locali per la lotta alla dispersione scolastica all'Unità operativa Dispersione scolastica che evidenziavano che 818 gli alunni non avevano aderito alla didattica a distanza durante il lockdown nel corso dell'a.s. 2019/2020 il Comune ha dirottato parte dei fondi previsti dalla L. ex 285/97 per l'avvio di campi estivi e per l'acquisto di strumentazione informatiche individuali per i 208 studenti che avevano dichiarato l'assenza di tali dotazioni (o una dotazione non sufficiente nel caso di famiglie con più figli che devono partecipare alla DAD).		
Precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership (Descrivere le precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti)	Il Comune di Palermo è stato partner del progetto S.C.AT.T.I. - Scuola Comunità ATtivazione Territori Innovazione, con capofila E.D.I. Onlus, realizzato da dicembre 2018 a dicembre 2021. E' il proprietario dall'area dei Cantieri e degli spazi comuni, pertanto collabora con l'ETS Cantieri Culturali che rappresenta 13 organizzazioni affidatarie degli		

della partnership)	spazi. E' partner di numerosi progetti educativi insieme a CLAC, U'Game, l'accademia di belle arti e Legambiente tra i quali: - □ Piazza Bausch (finanziato dal MIBACT) - □ Traiettorie Urbane (finanziato da Fondazione EOS e Con i Bambini) - □ Lavori in corso - adottiamo la città (contrasto alla povertà educativa) Collabora con il Centro diaconale valdese per quanto attiene l'invio di ragazzi/e provenienti da famiglie multiproblematiche da supportare tramite Servizio di Educativa Domiciliare.
(*) Descrizione delle esperienze svolte nel territorio di intervento del progetto (Descrivere le esperienze pregresse nel territorio in cui si intende intervenire, con particolare riferimento a progetti in corso e servizi attivi)	Il Comune di Palermo ha la competenza istituzionale sulla programmazione ed erogazione dei servizi sociali essenziali ai cittadini in tutte le fasi del ciclo evolutivo. È inoltre Comune capofila del DSS 42. Le competenze discendono dalla L. R. 22/86 e ulteriormente specificate dalla L. 328/2000. Particolare attenzione è posta nella programmazione attraverso gli organismi di coordinamento del Piano di Zona e del Piano Infanzia che insieme alla programmazione del PON Metro e del PON Inclusione hanno potenziato negli ultimi anni l'offerta dei servizi al cittadino. Per perseguire i propri scopi promuove, infatti, interventi rivolti a tutti i cittadini, italiani e stranieri, dimoranti nel territorio sia sul fronte socioassistenziale per assicurare i servizi di base, sia per garantire la fruizione dei diritti di cittadinanza propri di ogni individuo. Il Comune è impegnato nella implementazione dei progetti relativi alla presa in carico dei nuclei familiari beneficiari delle varie forme di sostegno al reddito e, secondo il processo attivato, ha il ruolo di facilitare la costruzione di interventi integrati pubblico privato a supporto dei propri cittadini.
(*) Ruolo assunto nel progetto (Descrivere il ruolo assunto dall'organizzazione nel progetto)	Il comune di Palermo, attraverso l'assessorato "Cittadinanza Sociale" e tramite l'Ufficio del Garante Infanzia e Adolescenza si impegna a partecipare all'attività di rafforzamento degli attori del processo educativo e a supportare il progetto facilitando la possibilità di usare spazi pubblici per attività educative. L'ufficio del Garante Infanzia e Adolescenza potrà ascoltare le istanze provenienti dai ragazzi e dalle ragazze coinvolte nel progetto, prendendoli nella giusta considerazione così come previsto dalla Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, e facendosi portatore presso altri uffici comunali competenti delle osservazioni emerse. Inoltre potrà proporre di coinvolgere minori "a rischio" rafforzando le risposte dei Servizi Sociali che intervengono nell'ambito del disagio socio ambientale e socio economico e lavorando in sinergia con i partner di progetto.

NON SONO PARTNER Partner cpia nelson mandela	
F4 – Scheda Partner - PNRR	
(*) Referente di progetto (Indicare nome e cognome della persona di contatto per eventuali informazioni sul progetto che si sta presentando.)	maria antonietta mandala'
(*) Telefono del referente di progetto (Indicare il numero di telefono fisso o mobile della persona di contatto.)	3288645748
(*) E-mail del referente di progetto (Indicare l'e-mail della persona di contatto.)	mariaantonietta.mandala@cpianelsonmandela.edu.it
Anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto (Indicare gli anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto)	5
Descrizione delle finalità dell'organizzazione e delle principali esperienze pregresse (Descrivere le finalità dell'organizzazione e le principali attività ed esperienze pregresse nell'ambito di intervento del bando scelto)	Il Cpia Nelson Mandela Palermo ha la sua sede centrale nel quartiere Zisa/Noce di Palermo. La scuola opera dal 2015 nell'area metropolitana di Palermo e a Partinico, e si caratterizza per un'estrema eterogeneità, data dalla presenza di studenti diversi per età, lingua madre, paese d'origine, background scolastico e formativo. La scuola ha 11 plessi tra cui le tre sedi carcerarie della città. Gli studenti sono italiani e stranieri, provenienti da Asia, Africa, Sud America. I MSNA che frequentano la scuola sono circa 120. Il CPIA ha come finalità specifica di realizzare l'apprendimento durante tutta la vita. Nelle classi, in cui ognuno è diverso, per storia personale, percorso scolastico pregresso, età, competenze è necessario, per i docenti, potenziare ed affinare nuove competenze, per potere offrire ad ognuno ciò di cui ha bisogno. La scuola investe molto nelle politiche di formazione e ricerca, come testimoniano le numerose iniziative nel campo dell'apprendimento permanente cui il personale scolastico ha preso parte, anche nel campo della progettazione europea. Il Cpia crede nel lavoro di rete e ha inoltre una vasta esperienza in progetti europei: ha partecipato come partner/capofila a 7 Erasmus + che hanno avuto come focus lo sviluppo delle competenze chiave europee e dell'apprendimento interculturale, e in numerosi progetti FAMI e PON con focus l'inclusione sociale, lo sviluppo delle competenze, i laboratori interculturali, l'educazione alla cittadinanza.
Precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership (Descrivere le precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti)	Il CPIA ha la propria sede tra i Cantieri Culturali alla Zisa e il Centro Diaconale Valdese, che ospita una residenza per minori stranieri non accompagnati. Il Centro Diaconale e il CPIA condividono la mission di contribuire positivamente allo sviluppo e all'educazione dei ragazzi stranieri. E' la prima volta che il CPIA collabora con il sistema dei Cantieri Culturali alla Zisa e con le organizzazioni

della partnership)	partner, che lo hanno voluto coinvolgere proprio perché i 120 minori che attualmente frequentano la scuola del CPIA, sono persone che si trovano in una situazione di momentaneo svantaggio socio-economico e di non valorizzazione culturale e che pertanto possono trarre vantaggio da diverse offerte formative e da interventi multisettoriali che la scuola ha scelto come modalità di intervento e che fanno parte della modalità di intervento a rete con le realtà del territorio attraverso le quali la scuola opera. Il CPIA collabora normalmente con il Comune di Palermo, nello specifico con il settore delle politiche scolastiche e dei servizi sociali in diversi progetti, dal contrasto alla povertà educativa ai progetti di valorizzazione dell'utenza della scuola a interventi che focalizzano l'apprendimento interculturale. La scuola collabora anche con l'USSM, e con varie altre strutture con cui si ritiene necessario collaborare sul territorio
(*) Descrizione delle esperienze svolte nel territorio di intervento del progetto (Descrivere le esperienze pregresse nel territorio in cui si intende intervenire, con particolare riferimento a progetti in corso e servizi attivi)	Il lavoro della scuola si sviluppa sulla dimensione sia locale che europea in un'ottica di dialogo e interconnessione tra le due. La relazione con il territorio e con i diversi attori sociali che lo abitano è molto importante per la scuola. E' attivo al momento un progetto di orientamento, potenziamento e proposta di attività laboratoriali e percorsi individualizzati per minori/giovani adulti, portato avanti insieme al Centro Tau, realtà associativa e comunitaria che opera da più di 20 anni nell'area, in particolare nella zona Cipressi/Danisinni. Nello spazio esterno della scuola si svolgono inoltre, nel periodo estivo, le attività dell'ONG Beyond Lampedusa che si occupa di ampliare le opportunità educative dei minori in difficoltà con particolare riguardo all'integrazione ed interazione dei minori stranieri che arrivano in Italia non accompagnati, per andare oltre l'emergenza, promuovendo nuove forme di inclusione sociale. Tra le attività privilegiate ci sono quelle sportive. Ad oggi sono in corso progetti FAMI- Pon (laboratori e sportelli informativi/ di orientamento) rivolti ai nostri studenti e a soggetti del territorio che mirano al potenziamento della lingua italiana e allo sviluppo della dimensione interculturale e di percorsi di cittadinanza attiva. E' inoltre attivo un progetto Erasmus + sullo sviluppo di buone pratiche che ha come obiettivo la costruzione di strumenti basati sulla comunicazione non verbale e sull'uso di videoarti/ arti performative nella didattica.
(*) Ruolo assunto nel progetto (Descrivere il ruolo assunto dall'organizzazione nel progetto)	Il CPIA Nelson Mandela Palermo è coinvolto in tutte le azioni di progetto e avendo un numero attuale di 120 minori iscritti, li coinvolgerà nelle attività: 1) ORIENTARSI IN CITTA': a1.1 - a1.3 - a1.4 - a1.5 2) ORIENTARSI NELLA VITA E NEL LAVORO: a2.1 - a2.2 - a2.3 - a2.4 3) ORIENTARSI TRA REALE E VIRTUALE: a3.1 - a3.2 - a3.3 Compito del CPIA sarà favorire la partecipazione dei propri alunni/e minorenni e della comunità scolastica alle attività scolastiche e facilitarne la partecipazione nelle attività extracurricolari. Parteciperà alle azioni di monitoraggio e valutazione del progetto, funzionali a verificare lo stato di avanzamento delle attività e stimare i risultati ottenuti, e a quelle di comunicazione e diffusione dei risultati.

	Promuoverà gli obiettivi, le azioni e i risultati del progetto attraverso i propri canali istituzionali e non
--	---

NON SONO PARTNER		Partner ETS Cantieri Culturali alla Zisa	
F4 – Scheda Partner - PNRR			
(*) Referente di progetto (Indicare nome e cognome della persona di contatto per eventuali informazioni sul progetto che si sta presentando.)	Davide Leone		
(*) Telefono del referente di progetto (Indicare il numero di telefono fisso o mobile della persona di contatto.)	3477004717		
(*) E-mail del referente di progetto (Indicare l'e-mail della persona di contatto.)	info@cantiericulturalizisa.it		
Anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto (Indicare gli anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto)	2		
Descrizione delle finalità dell'organizzazione e delle principali esperienze pregresse (Descrivere le finalità dell'organizzazione e le principali attività ed esperienze pregresse nell'ambito di intervento del bando scelto)	La ETS Cantieri Culturali alla Zisa è un'associazione di secondo livello che rappresenta 13 diverse realtà operanti nell'area dei Cantieri Culturali alla Zisa. Si tratta di organizzazioni attive nell'ambito teatrale, coreutico e musicale. Le differenti realtà compongono un quadro eterogeneo ma integrato e definiscono l'identità della produzione culturale dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo. Nell'ambito del contrasto alla Povertà educativa La ETS Cantieri Culturali alla Zisa ha partecipato a diversi progetti PON che hanno coinvolto le scuole del territorio ed ha promosso attività educative all'interno dell'area dei Cantieri rivolte ai ragazzi delle scuole del quartiere.		
Precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership (Descrivere le precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership)	La ETS Cantieri Culturali alla Zisa ha già collaborato sia con CLAC ETS che con EDI all'interno di progetti di partecipazione e di contrasto alla povertà educativa. L'ultima di queste attività "Piazza Bausch", vincitore del bando Creative living lab, che è in corso di realizzazione e che prevede laboratori nelle scuole ed attività nello spazio pubblico.		
(*) Descrizione delle esperienze svolte nel territorio di intervento del progetto (Descrivere le esperienze pregresse nel territorio in cui si intende intervenire, con particolare riferimento a progetti in corso e servizi attivi)	La ETS Cantieri Culturali alla Zisa www.cantiericulturalizisa.it nasce con l'intenzione di coordinare le attività delle organizzazioni affidatarie degli spazi dei Cantieri Culturali alla Zisa. In questo senso è stata promotrice di numerose attività che coinvolgono i quartieri limitrofi: Zisa e Noce. Le attività hanno spaziato dalla partnership nella organizzazione di festival al lavoro di advocacy e rappresentanza.		
(*) Ruolo assunto nel progetto (Descrivere il ruolo assunto dall'organizzazione nel progetto)	L'ETS Cantieri Culturali, partecipa al progetto sia promuovendo il coinvolgimento attivo delle varie organizzazioni che abitano i Cantieri Culturali alla Zisa, sia, in collaborazione con CLAC, parteciperà alla realizzazione di		

	incontri laboratoriali di introduzione all imprenditoria virtuosa e alle professioni legate al mondo della produzione culturale.
--	--

<i>Partner</i> <i>I.I.S.S. "Ernesto Ascione"</i>	
F4 – Scheda Partner - PNRR	
(*) Referente di progetto (Indicare nome e cognome della persona di contatto per eventuali informazioni sul progetto che si sta presentando.)	Stefania Mellone
(*) Telefono del referente di progetto (Indicare il numero di telefono fisso o mobile della persona di contatto.)	3395788039
(*) E-mail del referente di progetto (Indicare l'e-mail della persona di contatto.)	stefania.mellone@iissernestoascione.edu.it
Anni di esperienza nell' ambito di intervento del progetto (Indicare gli anni di esperienza nell' ambito di intervento del progetto)	10
Descrizione delle finalità dell'organizzazione e delle principali esperienze pregresse (Descrivere le finalità dell'organizzazione e le principali attività ed esperienze pregresse nell'ambito di intervento del bando scelto)	L'Istituto scolastico Ernesto Ascione, attraverso l'uso di metodologie innovativa e mirate, sostiene un apprendimento attivo, critico ed efficace, considerando l'alunno come studente, persona e futuro cittadino del mondo. Tutti gli operatori scolastici condividono la consapevolezza che la conoscenza può produrre cambiamenti significativi nel sistema dei valori e pertanto, la scuola contribuisce a questo processo, stimolando e favorendo la diffusione del saper fare e del saper essere, nonché la promozione di competenze per la vita. La vision dell'Istituto si fonda inoltre sul concetto di scuola come polo educativo aperto al territorio, con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali: una scuola come punto di riferimento educativo, culturale e formativo in un territorio carente di infrastrutture e servizi, che coinvolge nella propria proposta educativa le famiglie, le associazioni, gli enti locali nella realizzazione di una realtà accogliente ed inclusiva. Tutte le attività proposte sono infatti volte a realizzare una scuola su misura, attenta ai bisogni degli studenti, per innalzare il tasso di successo scolastico; Ampliare le capacità espressive e comunicative, anche in lingua straniera e attraverso l'uso delle nuove tecnologie; Sostenere le scelte di studio e di vita, orientando allo studio e al lavoro; Trasmettere ai giovani la curiosità, il fascino dell'immaginazione e il gusto della ricerca; Promuovere attività di inclusione e integrazione.
Precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership (Descrivere le precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership)	L'Istituto Ascione collabora con Legambiente Sicilia APS in numerosi progetti di matrice ambientale, con seminari, incontri e dibattiti e sostenendo la scuola nelle iniziative quali il riutilizzo degli oli esausti e la produzione di compost, la celebrazione della Festa dell'albero, mettendo a dimora nel proprio giardino numerose specie arboree; partecipando alle iniziative proposte, quali "oggi raccoglio" in cui si prevedeva la pulizia delle falde del Monte Pellegrino e realizzando un monitoraggio dei rifiuti abbandonati, ma anche "Puliamo il

IL PEZZO EVIDENZIATO NON VA INSERITO NEL NUOVO PROGETTO, PERCHE' IL COMUNE NON E' PARTNER.	Mondo dai rifiuti, dall'incuria, dall'indifferenza", per ripulire strade, piazze, parchi urbani, spiagge e sponde dei fiumi dai rifiuti abbandonati, realizzato ne giardini del quartiere di Largo Gibilmanna. Collabora con L'IC Principessa Elena di Napoli in maniera formale ed informale, soprattutto nei progetti di orientamento scolastico. Collabora con il Comune di Palermo sia con progetti relativi al patrimonio storico culturale della città (Panormus, la scuola adotta un monumento) sia in quelli di contrasto alla povertà educativa; con il sostegno del Comune ha inoltre partecipato a diversi progetti di OpenCoesione sui campetti di largo Gibellina, sulla realizzazione del tram a Palermo e classificandosi 1° a livello nazionale con il progetto Corsari assetati, sul monitoraggio dei fondi rivolti al Depuratore di Acqua dei Corsari.
(*) Descrizione delle esperienze svolte nel territorio di intervento del progetto (Descrivere le esperienze pregresse nel territorio in cui si intende intervenire, con particolare riferimento a progetti in corso e servizi attivi)	L'Istituto Ascione prevede ogni anno innumerevoli attività che coinvolgono sia gli alunni che il territorio; alcuni esempi: Progetto LaborAscione che fornisce agli studenti strumenti per orientarsi nella scuola e nel mondo del lavoro; Progetto FARO, un percorso di autoanalisi svolto da alcune scuole collegate in rete in un'ottica di sistema e di miglioramento; "Palermo: un mosaico di culture", un confronto interculturale con alcune etnie presenti nel territorio palermitano, mediante l'approfondimento e la rielaborazione di elementi caratterizzanti la cultura e la tradizione religiosa; Seminario LIONS Etica e legalità, che persegue la finalità di accrescere la conoscenza e la valutazione critica della violenza in generale e delle mafie; Adesione alle Vie dei Tesori, volto alla conoscenza del patrimonio artistico e culturale della città; Progetto lettura, un laboratorio didattico di lettura, comprensione dei testi e riscrittura creativa, con attenzione alla violenza sulle donne; Giornata Europea dei Giusti delle Nazioni, la memoria e il valore della testimonianza; Educazione alla sicurezza stradale; Anniversario strage di Capaci, il coraggio e il valore degli angeli custodi; Progetto Biblioteca Amica; Laboratorio pratica vocale musicale; La Fattoria solidale; oltre ai Progetti extracurricolari e di Alternanza Scuola-Lavoro che riguardano le discipline di indirizzo e Inclusione, Sostegno, Orientamento e Ascolto Familiare.
(*) Ruolo assunto nel progetto (Descrivere il ruolo assunto dall'organizzazione nel progetto)	L'Istituto Ascione ha un duplice ruolo nel progetto: sarà portato ad esempio importante di prosecuzione professionale degli studi, con un indirizzo scientifico e tecnologico, per motivare alunni delle scuole medie a rischio di dispersione, inoltre alunni/e e insegnanti verranno coinvolti nelle attività 1.1 Rafforzamento attori del processo educativo 1.3 Laboratori I have a dream 1.4 Urban Game 1.5 Laboratori di co-design per migliorare gli spazi di città 2.1 Laboratori "La città dei conflitti" per ragazzi/e 2.2 Orientamento scolastico tramite Escape Room 2.4 SED per ragazzi/e e famiglie segnalati dalle istituzioni competenti (nel caso in cui ragazzi/e presi in carico fossero alunni della scuola). 3.1 e 3.2 Formazione ragazzi e docenti sull'uso positivo delle TD L'Istituto promuoverà le azioni extrascolastiche tra i propri alunni/e e nella

	comunità scolastica, individuando insegnanti referenti per il raccordo tra scuola e fuori scuola.
--	---

<i>Partner</i> <i>IC Principessa Elena di Napoli</i>	
F4 – Scheda Partner - PNRR	
(*) Referente di progetto (Indicare nome e cognome della persona di contatto per eventuali informazioni sul progetto che si sta presentando.)	Rosaria Segreto
(*) Telefono del referente di progetto (Indicare il numero di telefono fisso o mobile della persona di contatto.)	3472995541
(*) E-mail del referente di progetto (Indicare l'e-mail della persona di contatto.)	rosariasegreto@principessaelena.org
Anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto (Indicare gli anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto)	25
Descrizione delle finalità dell'organizzazione e delle principali esperienze pregresse (Descrivere le finalità dell'organizzazione e le principali attività ed esperienze pregresse nell'ambito di intervento del bando scelto)	L'ICS Principessa Elena di Napoli (nomen "Scuola della salute, del benessere e dello sport") persegue il rilancio di un'offerta formativa qualificata e identificata intorno all'espressività corporea. L'istituzione scolastica in quanto tale ha il ruolo di istruire, ma allo stesso tempo di formare ed educare; Essa provvede così alla formazione culturale e umana del singolo proiettato in un'ottica pro-sociale. Nel corso degli anni, la nostra istituzione scolastica ha intensificato i rapporti con le famiglie al fine di continuare nel tempo a dare slancio all'intera comunità e fronteggiare le problematiche presenti nel nostro territorio, valorizzando il capitale umano, nell'ottica dell'attivazione dei processi di empowerment individuale e collettivo. La scuola si assume il ruolo di punto di riferimento per un coordinamento ottimale delle risorse presenti e si prefigge di ripensare al territorio in una logica di governance allargata. L'Istituzione Scolastica ha partecipato, con buoni risultati, a manifestazioni e competizioni in diverse attività: teatrali, beneficenza, spettacoli, incontri formativi e informativi con personale specializzato nei vari settori, cineforum, sportive -Pallavolo, Ginnastica artistica Taekwondo, Scacchi, Nuoto e attività motorie diversificate finalizzate all'inclusione-. L'ICS da anni promuove il Centro Sportivo della Scuola cui partecipano i docenti dei vari ordini di scuola.
Precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership (Descrivere le precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership)	L'IC Principessa Elena di Napoli collabora con CLAC, U'Game e EDI Onlus, l'accademia di Belle Arti, il Comune di Palermo e l'ETS Cantieri Culturali alla Zisa, nella realizzazione del progetto Piazza Bausch, per una rigenerazione urbana che tenga conto del punto di vista dell'infanzia e dell'adolescenza. Collabora con l'Istituto Ascione in maniera formale ed informale. Collabora con il Comune di Palermo sia in progetti di contrasto alla povertà educativa, sia in maniera istituzionale, per quanto attiene le normali
Non inserire perchè il Comune non è partner quest'anno.	

	competenze delle due Amministrazioni (scolastica e dell'ente locale).
(*) Descrizione delle esperienze svolte nel territorio di intervento del progetto (Descrivere le esperienze pregresse nel territorio in cui si intende intervenire, con particolare riferimento a progetti in corso e servizi attivi)	Ben radicata nel territorio, la scuola ha ampliato la propria offerta formativa offrendo percorsi curricolari ed extracurricolari rispondenti alle diversificate esigenze che nel tempo si sono evidenziate nel territorio In orario scolastico ed extrascolastico si sono organizzate diversificate attività: cineforum, conferenze con personale specializzato su diverse tematica (educazione alimentare, socio-affettivo-relazionale), laboratori di arte culinaria, corsi di prima alfabetizzazione informatica, laboratori teatrali. Sono stati attivati progetti per il recupero e potenziamento delle competenze linguistiche espressive scientifiche tecnologiche così motorie piscina CONI e campionati studenteschi; la legalità in collaborazione con la Fondazione Falcone, collaborazioni con Telefono Azzurro per bullismo e cyberbullismo, collaborazioni con Polizia locale, Polizia di Stato e Arma dei Carabinieri per cittadinanza attiva, con l'UDI per parità di genere; l'interculturalità Primaire an Francaise, Comenius, E-twinning; Orto, Scacchi, incontri con scrittori, biblioteca aperta al territorio, Tempo d'estate, Educazione ambientale, Riciclo, Educaz. Stradale, Informatica, SERT La progettualità è stata rivolta anche alle famiglie. Si sono attivati percorsi per il sostegno alle figure genitoriali nella gestione di problematiche educative inerenti la preadolescenza e adolescenza. Percorsi elaborati in collaborazione con ASL, Osservatorio dispersione scolastica, Quarta e quinta circoscrizione.
(*) Ruolo assunto nel progetto (Descrivere il ruolo assunto dall'organizzazione nel progetto)	Le azioni in cui è coinvolto l'IC: ORIENTARSI IN CITTA' 1.1 Networking per il rafforzamento degli attori del processo educativo 1.2 Laboratori kidscape per le scuole medie (orario curriculare) 1.4 Urban Game di comunità con approccio intergenerazionale per il coinvolgimento delle famiglie 1.5 Laboratori di co-design per migliorare gli spazi di città per ragazzi/e 14-17 ORIENTARSI NELLA VITA E NEL LAVORO 2.1 Laboratori "La città dei conflitti" per ragazzi/e (orario curriculare) 2.2 Orientamento scolastico tramite Escape Room 2.4 Servizio di educativa domiciliare per ragazzi/e e famiglie segnalati dalle istituzioni competenti (nel caso in cui alcuni dei ragazzi/e presi in carico fossero alunni della scuola). ORIENTARSI TRA REALE E VIRTUALE 3.1 Formazione docenti sull'uso positivo delle tecnologie digitali. L'IC promuoverà le azioni progettuali tra i propri alunni/e e nella comunità scolastica, anche preoccupandosi di accompagnare gli alunni/e nelle attività extracurricolari

Partner
Legambiente Sicilia APS

F4 – Scheda Partner - PNRR

(*) Referente di progetto (Indicare nome e cognome della persona di contatto per eventuali informazioni sul progetto che si sta presentando.)	Federica Terranova
(*) Telefono del referente di progetto (Indicare il numero di telefono fisso o mobile della persona di contatto.)	3335489281
(*) E-mail del referente di progetto (Indicare l'e-mail della persona di contatto.)	federicaterranova@outlook.it
Anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto (Indicare gli anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto)	13
Descrizione delle finalità dell'organizzazione e delle principali esperienze pregresse (Descrivere le finalità dell'organizzazione e le principali attività ed esperienze pregresse nell'ambito di intervento del bando scelto)	Legambiente Sicilia ONLUS/APS si occupa da sempre delle problematiche relative allo sviluppo sostenibile, del patrimonio culturale, naturale, sociale ed educativo, attraverso la promozione, la conoscenza e la diffusione di campagne di sensibilizzazione rivolte ai cittadini. Dal 2008 si occupa in maniera maggiormente organica di povertà educativa attraverso anche le offerte didattiche dei C.E.A, centri di educazione ambientali, ben diffusi all'interno della regione che implementano e arricchiscono anche l'offerta delle riserve naturali. I C.E.A. si occupano della formazione di operatori ed educatori e di offrire proposte didattiche alle scuole e ai privati collaborando attivamente con le associazioni territoriali all'interno delle aree di riferimento. Grazie al progetto "GreenLab ai Cantieri" Legambiente Sicilia ha anche attivato un presidio C.E.A.S. urbano all'interno dei Cantieri Culturali alla Zisa rivolto al territorio e alle scuole della città con lo scopo di arricchire l'offerta didattica territoriale con un palinsesto di attività e contenuti sui temi della sostenibilità ambientale e sociale. Inoltre l'associazione ha sviluppato un progetto a carattere nazionale "Sicilia Munnizza Free" che dal 2019 entra nelle scuole dialogando con docenti e studenti che partecipano annualmente ad un concorso di idee e sviluppano insieme ai nostri operatori progettualità migliorare il benessere degli studenti e della comunità tutta partendo dall'economia circolare.
Precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership (Descrivere le precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership)	Legambiente Sicilia ha partecipato al progetto "A scuola di Partecipazione" nel 2008 con capofila l'Arci e "Ingrana la VII in collaborazione con USSM" di Palermo nel 2010; ha inoltre un percorso di educazione ambientale e sostenibilità con l'istituto E.Ascione dal 2018. Scriverei qualche cosa di più tipo che facendo parte del sistema dei Cantieri Culturali alla Zisa, Legambiente collabora quotidianamente con CLAC, U'game e ultimamente anche con EDI ONLUS. Ultima occasione è stata l'organizzazione della manifestazione Cantieri in Festa, con un centinaio di attività per famiglie realizzate in occasione delle feste natalizie)

(*) Descrizione delle esperienze svolte nel territorio di intervento del progetto (Descrivere le esperienze pregresse nel territorio in cui si intende intervenire, con particolare riferimento a progetti in corso e servizi attivi)	Legambiente Sicilia collabora attivamente con le associazioni territoriali dei quartieri Cruillas e C.E.P quali Terra Franca e l'Ass. S.Giovanni apostolo per la realizzazione degli eventi spot quali "Puliamo il mondo"o "La festa dell'albero", il Ceas Rospo Smeraldino di Palermo ha siglato un protocollo di intesa con la rete delle scuole green la cui capofila è l'I.C. Cruillas con il quale ha realizzato un percorso di valorizzazione del quartiere attraverso il progetto "Cruillas una borgata da scoprire" del 2020; attualmente è in corso un percorso di educazione ambientale presso l'istituto E. Ascione che si sviluppa attraverso lo svolgimento di percorsi PCTO, la realizzazione di iniziative all'interno del quartiere per la valorizzazione delle aree verdi e la recente installazione di una compostiera all'interno dell'istituto.
(*) Ruolo assunto nel progetto (Descrivere il ruolo assunto dall'organizzazione nel progetto)	Grazie alla propria esperienza e ai propri volontari sarà di supporto all'implementazione e elaborazione di contenuti specifici riferiti all'ambito scientifico e naturalistico Legambiente Sicilia mette a disposizione il proprio spazio attrezzato CEAS presso i Cantieri Culturali alla Zisa, supportando la realizzazione delle seguenti attività: 1.1 Rafforzamento degli attori del processo educativo 1.5. Attività educative in orario extrascolastico dedicate alla cittadinanza attiva e all'educazione ambientale 3.3 orienteering in città e nelle riserve naturali Realizzerà il progetto in collaborazione con i partner dandone la massima diffusione tramite i propri canali istituzionali.

NON SONO PARTNER MA INTERESSATI A PARTNERIARE I LORO RAGAZZI

Ministero della Giustizia-Dipartimento Giustizia Minorile-Ufficio di servizio Sociale per i Minorenni Palermo

F4 – Scheda Partner - PNRR

(*) Referente di progetto (Indicare nome e cognome della persona di contatto per eventuali informazioni sul progetto che si sta presentando.)	Carmela Polizzi
(*) Telefono del referente di progetto (Indicare il numero di telefono fisso o mobile della persona di contatto.)	0916828732
(*) E-mail del referente di progetto (Indicare l'e-mail della persona di contatto.)	carmela.polizzi@giustizia.it
Anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto (Indicare gli anni di esperienza nell'ambito di intervento del progetto)	20
Descrizione delle finalità dell'organizzazione e delle principali esperienze pregresse (Descrivere le finalità dell'organizzazione e le principali attività ed esperienze pregresse nell'ambito di intervento del bando scelto)	finalità dell'USSM, offrire al minore elementi di chiarificazione e consapevolizzazione rispetto alla vicenda giudiziaria; raccogliere e fornire all'Autorità giudiziaria elementi di conoscenza sul minore; elaborare e attuare il programma di trattamento in collaborazione con la rete dei servizi Pubblici e del Privato Sociale; attivare processi di responsabilizzazione nel minore e nella sua famiglia; co-costruire con il minore un percorso di cambiamento attraverso il coinvolgimento in progetti educativi individualizzati; tessere attorno al minore significativi legami sociali con l'obiettivo di un suo sano ancoraggio alla rete sociale territoriale, una volta fuori dal circuito penale. Diverse pregresse esperienze negli ambiti di intervento previsti dal bando.
Precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership (Descrivere le precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership)	L'USSM ha collaborato con il Capofila EDI Onlus e i partner CLAC e Ugame nel progetto "Refresh", un progetto che ha visto coinvolti ragazzi in carico ai servizi sociali in laboratori di rigenerazione urbana nei Cantieri Culturali alla Zisa. Inoltre la stessa partnership sta realizzando il progetto "Gesti Innovativi", un percorso di rigenerazione urbana e di scoperta nel territorio avviato a gennaio 2022 e finanziato tramite l'8perMille Valdese. USSM ha collaborato con Legambiente-Comitato Regionale Siciliano all'interno di "Ingrana la VII", finanziato da Fondazione con il Sud: un progetto di contrasto all'abbandono scolastico che prevede l'integrazione di attività laboratoriali a percorsi curricolari. USSM collabora con il Comune di Palermo, l'Assessorato alla cittadinanza sociale e il Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza per tutte le attività istituzionali e non e nell'assunzione dei rispettivi ruoli e compiti.
(*) Descrizione delle esperienze svolte nel territorio di intervento del progetto (Descrivere le esperienze	Consolidamento della Social Network territoriale , utile a potenziare le proficue collaborazioni già esistenti con alcune Associazioni e a favorire l'attivazione di altre, trasformando le reti frammentate in "dense, longeve e costruttive", per

pregresse nel territorio in cui si intende intervenire, con particolare riferimento a progetti in corso e servizi attivi)	la prevenzione ed il contrasto del disagio/devianza minorile. ampliamento e Consolidamento del Social Network territoriale , utile a potenziare le proficue collaborazioni già esistenti con alcune Associazioni e a favorire l'attivazione di altre, consolidando le reti, per la prevenzione ed il contrasto del disagio/devianza minorile; offerta risorse progetti educativi minori dell'area penale
(*) Ruolo assunto nel progetto (Descrivere il ruolo assunto dall'organizzazione nel progetto)	L'USSM si impegna a individuare i minori e supportare la loro partecipazione attiva alle seguenti attività': - Laboratorio sull'uso sicuro e positivo delle TD rivolto ai ragazzi - Escape Room di orientamento per riflettere sui propri orizzonti di vita, di impegno, scolastici e lavorativi - Attività' extrascolastiche legate all'ambiente e al territorio Inoltre garantirà l'integrazione delle attività di progetto nel percorso di recupero dei singoli minori in carico Come istituzione e con delle figure individuate all'interno del proprio organico, parteciperà all'attività di rafforzamento degli attori del processo educativo, al confronto con la comunità educativa e alle attività di formazione, ove possibile. Garantirà il proprio coinvolgimento nel processo di supervisione e monitoraggio delle attività di progetto e di verifica del raggiungimento dei risultati. Supporterà attraverso i propri canali istituzionali la promozione degli obiettivi, delle attività e dei risultati di progetto.

<i>Partner</i> <i>U'Game Societ� Cooperativa Sociale</i>	
F4 – Scheda Partner - PNRR	
(*) Referente di progetto (Indicare nome e cognome della persona di contatto per eventuali informazioni sul progetto che si sta presentando.)	Davide Leone
(*) Telefono del referente di progetto (Indicare il numero di telefono fisso o mobile della persona di contatto.)	3477004717
(*) E-mail del referente di progetto (Indicare l'e-mail della persona di contatto.)	davide@ugame.it
Anni di esperienza nell' ambito di intervento del progetto (Indicare gli anni di esperienza nell' ambito di intervento del progetto)	5
Descrizione delle finalit� dell'organizzazione e delle principali esperienze pregresse (Descrivere le finalit� dell'organizzazione e le principali attivit� ed esperienze pregresse nell'ambito di intervento del bando scelto)	U'Game produce e gestisce giochi urbani e pervasivi. Ha lavorato in diversi progetti, definendo cornici di gioco su temi molto differenti. Ha prodotto giochi sull'accesso all'eredit� culturale immateriale, rispetto alla sensibilizzazione sui temi ambientali urbani, sul multiculturalismo; inoltre ha condotto percorsi di formazione e di followup sul tema del contrasto alla povert� educativa all'interno del progetto REACT. Ha partecipato al festival sul gioco urbano all'interno della cornice di Matera Capitale Europea della cultura 2019 ed ha fornito consulenze per lo sviluppo di giochi tra cui "un sacco di Palermo" e "The ECOC game".
Precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership (Descrivere le precedenti esperienze di collaborazione con gli altri soggetti della partnership)	U'game e EDI nel 2020 hanno realizzato congiuntamente una progettazione riferita al territorio di Palermo all'interno dei Cantieri Culturali della Zisa, a valere su Bando Sport di Fondazione con Il Sud. Inoltre sono partner all'interno del progetto "Intrecci di Competenze (2020-EDN-00437) deliberato positivamente all'interno del bando sul contrasto alla povert� educativa per le regioni del Veneto e della Lombardia. Inoltre ha sviluppato numerose attivit� insieme a CLAC con ruoli di partnership o come prestatore di servizi. In particolare e a titolo non esaustivo si rimanda al progetto REACT, al progetto Partecipativi, ed in ultimo al progetto "Piazza Bausch", vincitore del bando Creative Living lab in cui � partner, oltre che CLAC anche EDI.
(*) Descrizione delle esperienze svolte nel territorio di intervento del progetto (Descrivere le esperienze pregresse nel territorio in cui si intende intervenire, con particolare riferimento a progetti in corso e servizi attivi)	U'Game ha la sua sede operativa all'interno dei Cantieri culturali alla Zisa, area baricentrica tra i quartieri Zisa e Noce. In questo contesto U'Game ha realizzato la gran parte delle sue attivit� all'interno di questi quartieri. Ci� si riferisce tanto alle attivit� ludiche ed ai giochi urbani prodotti che alle attivit� di formazione che propone con diversi target: professori, educatori, studenti.

(*) Ruolo assunto nel progetto (Descrivere il ruolo assunto dall'organizzazione nel progetto)	U'Game, ha partecipato all'ideazione del progetto ed è tra i partner che contribuiranno all'attività di Rafforzamento degli attori del processo educativo (a1.1). Inoltre è il partner tecnico del progetto che realizzerà giochi urbani e Escape room per l'orientamento, Laboratori di realtà aumentata. Nello specifico: ORIENTARSI IN CITTA' collaborazione all'ideazione di laboratori Youngscape per le scuole medie e attività educative e culturali in orario extrascolastico per elaborare ipotesi di interventi di riqualificazione e interventi di codesign (a1.2, a1.5) Contribuirà alla realizzazione di un Urban game: gioco collettivo svolto nello spazio urbano per il coinvolgimento delle famiglie (1.4) ORIENTARSI NELLA VITA E NEL LAVORO Realizzazione di una Escape room per l'orientamento (2.2) ORIENTARSI TRA REALE E VIRTUALE Collaborazione all'attività di orientamento in città e collaborazione all'ideazione e realizzazione di Laboratori di realtà aumentata per le competenze STEM (3.4)
--	--