

SCHEDA PROGETTUALE	
Denominazione progetto	Laboratorio di TEATRO <i>“Dove tutto è finto e niente è falso”</i> (G. Proietti)
Responsabili progetto	Maria Pia Barbagallo
Destinatari	Alunni classe terza C tempo prolungato - Scuola Secondaria di Primo grado
Durata	Anno scolastico
Tempi	Due ore a settimana
Finalità	+ Promuovere e potenziare le capacità di comunicazione verbale e corporea. + Sviluppare la fantasia, la creatività e la capacità di problem solving. + Sviluppare l'autocontrollo. + Facilitare rapporti più aperti con l'istituzione scolastica basati sulla collaborazione, sul dialogo e sulla fiducia. + Educare al rispetto delle proprie tradizioni e cultura. + Potenziare la coscienza del presente per progettare un futuro migliore + Acquisire una coscienza civica che spinga ad agire, tramite le numerose diverse emozioni provate, le conseguenti riflessioni e i confronti con la realtà
COMPETENZE e Obiettivi di apprendimento	❖ Elaborare e rispettare regole comuni di comportamento ❖ Lavorare e collaborare con gli altri in modo produttivo. ❖ Sviluppare l'attenzione e la concentrazione ❖ Potenziare la capacità di autovalutazione ❖ Conoscere in modo approfondito testi teatrali e musicali.

	❖ Sviluppare creatività, immaginazione e gusto estetico. ❖ Sviluppare il pensiero divergente. ❖ Potenziare le abilità di memorizzazione. ❖ Educare all' ascolto. ❖ Saper parlare in pubblico, attraverso lo sviluppo delle abilità paralinguistiche (tono, tempo di elocuzione, fluenza...), gli esercizi sulla propria voce, le regole di dizione e le tecniche di respirazione. ❖ Migliorare della postura. ❖ Sviluppare le abilità relative alla prossemica (uso degli spazi e valore comunicativo e informativo delle distanze interpersonali), cinesica (gesti, posture e movimenti in relazione alla comunicazione) e mimica (espressione del volto). ❖ Distinguere e saper usare le varietà della lingua italiana (Diamesica, diastratica, diafasica e diatopica) ❖ Rivalutare il dialetto siciliano e saperlo usare secondo il contesto.
Contenuti	I contenuti dell'attività teatrale sono generalmente tratti da copioni di commedie, drammi o tragedie, musical, prosa dialettale, testi antologici, testi comico/cabarettistici, narrazioni, anche con eventuali libere interpretazioni, di momenti storici o eventi sociali di particolare rilievo, rappresentazioni di canzoni, poesie o di fantasia basate su miti, leggende, folklore e storia locale.
Attività didattiche	Le attività, a conduzione seminariale con input frontale, comprendono discussioni, lavori individuali, di gruppo e di intergruppo. Produzioni artistiche di vario tipo. Attività di recitazione e scelta degli stili, tecniche di interpretazione. Attività di lettura espressiva. Attività ascolto – parlato. Lavoro sui testi, tramite letture analitiche di copioni, poesie, ballate, canzoni ..., interpretazioni, riscritture, elaborazioni. Attività di scrittura creativa. Eventuali attività digitali per la gestione di suoni, luci ed eventuale musica. Attività di ricerca Eventuali attività di canto e ballo.

Metodologie e strategie	– Lezioni interattive. – Didattica laboratoriale. – Apprendimento cooperativo. – Peer tutoring – Problem solving. – Organizzazione della classe in gruppi eterogenei o omogenei a seconda delle necessità.
Materiali e strumenti	Gli strumenti saranno quelli propri di un laboratorio teatrale: specchi, microfoni, registratori, cartelloni, fotocopie per i copioni. Occorrente per l'allestimento degli spettacoli. Libri di testo e non/ Internet. Pen drive – CD - Lavagna Interattiva Multimediale. Strumenti informatici. Esplorazione di siti dedicati. Visioni di video. Quaderni.
Spazi	– Aula – Ambienti interni ed esterni alla scuola – Teatro
Verifica di processo e prodotto	– Monitoraggio in itinere dei livelli di partecipazione e motivazione. – Valutazione formativa di processi e prodotti al fine di valutare il raggiungimento delle finalità educative generali e degli obiettivi specifici disciplinari.
Valutazione	Sarà oggetto di valutazione formativa ogni produzione ed attività portata a termine La valutazione sommativa comprenderà la valutazione del grado di abilità raggiunto e quindi l'avvenuto recupero o potenziamento delle abilità e competenze di cui sopra, tenendo conto della partecipazione, impegno ed interesse come dei livelli di partenza dei singoli alunni e della modifica o meno dei loro comportamenti iniziali, il tutto rapportato agli obiettivi prefissati.

	Segue tabella di valutazione laboratori:	
GIUDIZIO SINTETICO DI VALUTAZIONE	INDICATORI ESPLICATIVI	VALUTAZIONE IN DECIMI
AVANZATO	L'alunno/a esegue le consegne, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze, delle abilità e delle tecnologie;	10
		9
INTERMEDIO	L'alunno/a esegue le consegne, mostrando buone capacità nell'uso delle conoscenze, delle abilità e delle tecnologie;	8
		7
BASE	L'alunno/a esegue le consegne, mostrando sufficienti capacità nell'uso delle conoscenze, delle abilità e delle tecnologie;	6
INIZIALE	L'alunno/a, pur guidato, esegue le consegne, manifestando difficoltà nell'uso delle conoscenze, delle abilità e delle tecnologie;	5

Palermo, 08/09/2023

F.TO

Maria Pia Barbagallo

