

ALLEGATO A – ISTANZA DI PARTECIPAZIONE E GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE

SEZIONE 1 ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

Avviso pubblico per la selezione di n. 1 Esperto

Progetto: *“Gibellina Capitale dell’Arte Contemporanea 2026”*

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____
residente in _____
Codice fiscale _____
telefono _____ email _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione per il conferimento dell'incarico di **Esperto artistico** nell'ambito del progetto *“Gibellina Capitale dell’Arte Contemporanea 2026”*.

DICHIARA (ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76)

- di essere cittadino/a italiano/a o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario/a di provvedimenti che impediscano l'instaurazione di rapporti con la Pubblica Amministrazione;
- di non essere a conoscenza di procedimenti penali pendenti a proprio carico;
- di possedere tutti i requisiti di accesso previsti dall'Avviso pubblico;
- di accettare integralmente le condizioni previste dall'Avviso;
- che quanto dichiarato nel Curriculum Vitae allegato corrisponde al vero.

Allega alla presente:

- Curriculum Vitae in formato europeo (Europass), datato e firmato e copia per privacy;
- Copia di documento di identità in corso di validità;
- Eventuale portfolio artistico / link a sito web.

Luogo e data _____

Firma _____

SEZIONE 2 – GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE DEL CANDIDATO

Il/La sottoscritto/a, ai fini della selezione, compila la seguente griglia di autovalutazione, indicando per ciascun criterio il punteggio ritenuto spettante e i riferimenti presenti nel curriculum vitae.

N.	Area di valutazione	Titolo / Esperienza	Punteggio unitario	Max area	Auto-valutazione
	Formazione artistica	Diploma di Liceo Artistico o titolo equivalente	3 punti		
		Diploma di Accademia di Belle Arti o titolo AFAM equipollente	5 punti		
		Ulteriore formazione coerente (master, corsi, residenze artistiche certificate)	0,5 punti per ciascuna esperienza	10	
2	Esperienza professionale come artista visivo nel sistema dell'arte contemporanea	Attività artistica professionale continuativa documentata (dal 2010)	2 punti per ogni anno	20	
3	Mostre, esposizioni e progetti artistici	Mostre collettive	1 punto per ciascuna		
		Mostre personali	2 punti per ciascuna		
		Esposizioni / rassegne / progetti di carattere istituzionale e/o museale	3 punti per ciascuna esperienza	20	
4	Progettazione artistica e collaborazioni istituzionali	Progetti artistici con enti culturali, musei, fondazioni, istituzioni pubbliche	3 punti per ciascun progetto		
		Opere presenti in collezioni pubbliche	2 punti per ciascuna collezione	15	
5	Esperienze in ambito educativo, formativo e di mediazione culturale	Workshop, laboratori e attività artistiche in scuole, accademie, università o contesti formativi strutturati	2 punti per ciascuna esperienza		

N.	Area di valutazione	Titolo / Esperienza	Punteggio unitario	Max area	Auto-valutazione
		Attività di mediazione culturale e divulgazione dell'arte contemporanea	fino a 5 punti (valutazione qualitativa)	15	
6	Competenze linguistiche utili al progetto	Conoscenza certificata o documentata di lingue straniere	1 punto per ciascuna lingua	5	
		TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE		85 punti	

Il/La sottoscritto/a dichiara che quanto indicato nella presente griglia è coerente con il curriculum vitae e la documentazione allegata.

Luogo e data _____

Firma _____