



Regione Siciliana

Scuola del Benessere, della Salute e dello Sport

Via Ustica, 46 - 90135 Palermo tel.fax 091/403353 C.F. 80025540826 Cod. Ministeriale PAIC87400B
e.mail: paic87400b@istruzione.it- paic87400b@pec.istruzione.it - sito web: www.icprincipessaelenapa.it

I.C. PRINCIPESSA ELENA DI NAPOLI
Prot. 0000774 del 25/01/2026
VI (Uscita)

AVVISO PUBBLICO SELEZIONE PERSONALE INTERNO/ESTERNO PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

“GIBELLINA CAPITALE DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2026”
CUP: G72J25000090002

Art. 1 – Oggetto dell'incarico

Nell'ambito delle attività previste dal progetto “Gibellina Capitale dell'Arte Contemporanea 2026”, finalizzato alla valorizzazione della produzione artistica contemporanea, alla formazione e alla mediazione culturale, è indetta una procedura di selezione per il conferimento di un incarico di n°1 **esperto “artista contemporaneo”**.

L'esperto selezionato opererà come artista visivo e progettista culturale, contribuendo allo sviluppo di progetti artistici, educativi e formativi in collaborazione con istituzioni culturali, museali e scolastiche.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO

- il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e, in particolare, l'art. 25;
- il D.lgs. 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica e sulla valorizzazione del patrimonio culturale;
- il D.l. 28 agosto 2018, n. 129, Regolamento di contabilità delle istituzioni scolastiche;
- il PTOF dell'Istituzione scolastica vigente;
- le delibere di approvazione della partecipazione al bando degli OOCC;
- la delibera di individuazione del Collegio dei docenti del 2 Settembre 2025;

VISTA

- la Circolare n. 14 del 12/08/2025 dell'Assessorato regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale della Regione Siciliana, avente ad oggetto “*Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026 – Contributi per le Istituzioni scolastiche della Sicilia*”;

VISTA

- la determina di avvio del progetto adottata dalla Dirigente scolastica;

CONSIDERATO

- che il progetto approvato prevede il coinvolgimento di esperti esterni per la realizzazione delle attività didattiche, organizzative e laboratoriali coerenti con le finalità del progetto coerenti con le finalità del progetto

COMUNICA

che è avviata una procedura di selezione per il reclutamento di n°1 esperto Artista visivo, con comprovata esperienza nel sistema dell'arte contemporanea nazionale e internazionale e con competenze in ambito educativo e formativo per l'attuazione del progetto relativo al Bando **“GIBELLINA CAPITALE DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2026”**

Art. 2 – Profilo professionale richiesto

Il profilo professionale richiesto è quello di Artista visivo, con comprovata esperienza nel sistema dell'arte contemporanea nazionale e internazionale e con competenze in ambito educativo e formativo.

Art. 3 – Requisiti di ammissione

Alla selezione possono partecipare candidati in possesso dei seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
2. Formazione artistica documentata (Diploma di Liceo Artistico o titolo equivalente);
3. godere dei diritti civili e politici; •
4. non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
5. essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
6. Esperienza professionale continuativa come artista visivo nel sistema dell'arte contemporanea, con attività documentata.

Art. 4 – Competenze richieste

Saranno oggetto di valutazione le seguenti competenze:

- Competenze artistiche e professionali
 - (Pittura e pratica artistica contemporanea
 - Progettazione e realizzazione di interventi artistici
 - Ricerca visiva e concettuale
- Capacità di collaborazione con enti culturali, musei e istituzioni pubbliche.
- Competenze comunicative e relazionali
 - Conduzione di workshop e attività artistiche con gruppi
 - Mediazione culturale e dialogo con pubblici eterogenei
- Competenze organizzative
 - Gestione autonoma di progetti artistici
 - Capacità di lavoro in rete con istituzioni culturali e scolastiche

Art. 5 – Attività previste

L'esperto artistico selezionato sarà chiamato a svolgere le seguenti attività:

- Ideazione e realizzazione di progetti artistici nell'ambito del programma Gibellina 2026;
- Conduzione di workshop, laboratori e attività formative rivolte a scuole del primo ciclo;
- Collaborazione con curatori, istituzioni culturali e soggetti partner del progetto;
- Attività di mediazione culturale e divulgazione dell'arte contemporanea.

Art. 6 – Modalità di selezione e criteri di valutazione

La selezione avverrà mediante **valutazione comparativa dei Curriculum Vitae** e della documentazione allegata all'istanza (Vedi sezioni 1 e 2 dell'allegato A), finalizzata a verificare la coerenza del profilo professionale con gli obiettivi culturali, artistici ed educativi del progetto *“Gibellina Capitale dell'Arte Contemporanea 2026”*.

La valutazione terrà conto in particolare di:

- continuità e riconoscibilità della ricerca artistica;
- esperienza professionale nel sistema dell'arte contemporanea;
- partecipazione a mostre e progetti di rilevanza istituzionale;
- capacità di progettazione artistica e culturale;
- esperienza in ambito educativo, formativo e di mediazione culturale;
- capacità di collaborazione con istituzioni scolastiche, museali e culturali.

La valutazione delle candidature sarà effettuata da una commissione all'uopo nominata Dirigente Scolastica sulla base dei criteri e dei punteggi di seguito indicati. Qualora pervenisse una sola candidatura la Dirigente Scolastica si riserva di procedere alla valutazione senza nomina della commissione e potrà affidare l'incarico se l'unica candidatura pervenuta venga ritenuta congrua rispetto ai criteri del presente avviso.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI E DELLE ESPERIENZE PROFESSIONALI

1. Formazione artistica (max 10 punti)

- Diploma di Liceo Artistico o titolo equivalente: **3 punti**
- Diploma Accademia di Belle Arti o titolo AFAM equipollente: **5 punti**
- Ulteriore formazione coerente (master, corsi, residenze artistiche certificate): 0,5 punti per ciascuna esperienza documentata fino a 2 punti

2. Esperienza professionale come artista visivo nel sistema dell'arte contemporanea (max 20 punti)

- Attività artistica professionale continuativa documentata nel sistema dell'arte contemporanea a partire almeno dal 2010:
 - **2 punti per ogni anno di attività documentata (max 20 punti)**

3. Mostre, esposizioni e progetti artistici (max 20 punti)

- Partecipazione a mostre personali e collettive:
 - **1 punto per ciascuna mostra collettiva**
 - **2 punti per ciascuna mostra personale**
- Partecipazione a esposizioni, rassegne o progetti di carattere istituzionale e/o museale:
 - **3 punti per ciascuna esperienza**

4. Progettazione artistica e collaborazioni istituzionali (max 15 punti)

- Ideazione e realizzazione di progetti artistici in collaborazione con enti culturali, musei, fondazioni, istituzioni pubbliche:
 - **3 punti per ciascun progetto documentato**
- Opere presenti in collezioni pubbliche:
 - **2 punti per ciascuna collezione**

5. Esperienze in ambito educativo, formativo e di mediazione culturale (max 15 punti)

- Conduzione di workshop, laboratori o attività artistiche rivolte a:
 - Scuole primarie e secondarie
 - Accademie di Belle Arti
 - Università o contesti formativi strutturati**2 punti per ciascuna esperienza documentata**
- Attività di mediazione culturale e divulgazione dell'arte contemporanea:
 - **fino a 5 punti**, in base alla rilevanza e continuità delle esperienze

6. Competenze linguistiche utili al progetto (max 5 punti)

- Conoscenza certificata o documentata di lingue straniere (francese, spagnolo, inglese o altre):
 - **1 punto per ciascuna lingua**

- **fino a 5 punti complessivi**

Punteggio massimo attribuibile: **85 punti**

A parità di punteggio, la commissione potrà convocare i candidati per un **colloquio di approfondimento**, finalizzato a

La valutazione delle candidature pervenute è effettuata sulla base dei criteri riportati di seguito

N.	Area di valutazione	Titolo / Esperienza	Punteggio unitario	Max area
1	Formazione artistica	Diploma di Liceo Artistico o titolo equivalente	3 punti	
		Diploma di Accademia di Belle Arti o titolo AFAM equipollente	5 punti	
		Ulteriore formazione coerente (master, corsi, residenze artistiche certificate)	0,5 punti per ciascuna esperienza	10
2	Esperienza professionale come artista visivo nel sistema dell'arte contemporanea	Attività artistica professionale continuativa documentata (dal 2010)	2 punti per ogni anno	20
3	Mostre, esposizioni e progetti artistici	Mostre collettive	1 punto per ciascuna	
		Mostre personali	2 punti per ciascuna	
		Esposizioni / rassegne / progetti di carattere istituzionale e/o museale	3 punti per ciascuna esperienza	20
4	Progettazione artistica e collaborazioni istituzionali	Progetti artistici con enti culturali, musei, fondazioni, istituzioni pubbliche	3 punti per ciascun progetto	
		Opere presenti in collezioni pubbliche	2 punti per ciascuna collezione	15
5	Esperienze in ambito educativo, formativo e di mediazione culturale	Workshop, laboratori e attività artistiche in scuole, accademie, università o contesti formativi strutturati	2 punti per ciascuna esperienza	
		Attività di mediazione culturale e divulgazione dell'arte contemporanea	fino a 5 punti (valutazione qualitativa)	15
6	Competenze linguistiche utili al progetto	Conoscenza certificata o documentata di lingue straniere	1 punto per ciascuna lingua	5
		TOTALE PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE		85 punti

** Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae e nell' Allegato A hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'articolo 76 del predetto DPR. n.445/2000 e successive modifiche e integrazioni, implica responsabilità civili e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione dal presente avviso ai sensi dell'art. 75 del DPR n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione.*

La valutazione delle candidature pervenute è effettuata dal Dirigente Scolastico sulla base dei criteri riportati di seguito: I Partecipanti alla selezione dovranno presentare l'allegato modello A e un curriculum vitae in formato europeo dal quale si possano evincere in dettaglio i titoli posseduti e dichiarati. Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae e nell' Allegato A e hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'articolo 76 del predetto DPR. n.445/2000 e successive modifiche e integrazioni,

implica responsabilità civili e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione dal presente avviso ai sensi dell'art. 75 del DPR n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione

Art. 7 – Durata e compenso

La durata dell'incarico è stabilita fino alla conclusione del progetto e, comunque, non oltre il 31 maggio, data di conclusione delle attività progettuali, salvo eventuale proroga debitamente autorizzata. Il compenso è determinato in euro 1.320,00 (milletrecentoventi/00) onnicomprensivi, per un totale di n. 28 ore di attività, da svolgersi in n. 4 classi della classe della scuola primaria dell'Istituto, per n. 7 ore ciascuna, secondo il programma delle attività progettuali.

Art. 8 – Presentazione della candidatura

La candidatura dovrà essere presentata utilizzando l'all. A compilata in tutte le sue parti e restituito in PDF insieme al:

- Curriculum Vitae in formato europeo (Europass);
- Documento di identità in corso di validità;

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i dati personali forniti dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura.

Ai sensi del D.Lgs 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati dai Responsabili per le finalità di *gestione* della selezione e per finalità inerenti la gestione del rapporto contrattuale che si dovesse instaurare a seguito dell'utilizzo dell'elenco. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti e dei titoli. L'interessato gode dei diritti di cui alla legge citata, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano e quello di far rettificare i dati erranei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 31 del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii, il responsabile del procedimento della presente selezione è la Dirigente Scolastica Prof.ssa Santa Guzzetta.

ACCESSO AGLI ATTI DELLA SELEZIONE E RESTITUZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE

L'accesso alla documentazione attinente alla selezione è differito sino alla conclusione dell'iter procedimentale della stessa. Responsabile del procedimento: prof.ssa Santa Guzzetta e-mail: principessaalenascuola@gmail.com responsabile dell'istruttoria; il foro competente per tutte le eventuali controversie è il foro di Palermo.

CANDIDATURA

I candidati sono invitati a presentare la propria candidatura entro le ore 14.00 del 1/02/2026.

L'istanza può essere presentata secondo le seguenti modalità:

- Posta Elettronica al seguente indirizzo: paic87400b@istruzione.it con oggetto:

"Invio candidatura esperto Progetto Gibellina capitale dell'arte contemporanea 2026"

Gli esiti della selezione saranno resi pubblici attraverso la pubblicazione all'Albo e al Sito web di Istituto: detta pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro il termine massimo di 5 giorni dalla pubblicazione, trascorsi i quali la graduatoria si intende DEFINITIVA impugnabile solo nelle forme di Legge. La Scuola si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida o, nell'eventualità se ne ravvisi l'esigenza, di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio.

A parità di punteggio, la commissione convocherà i candidati per un colloquio che avrà ad oggetto il contenuto della proposta esecutiva

Gli esiti della selezione saranno resi pubblici attraverso la pubblicazione all'Albo e al Sito web di Istituto e Amministrazione Trasparente, nelle apposite sezioni.

SANTA
GUZZETTA
25.01.2026
16:32:27
GMT+00:00