



ILLUSTRAMENTE
FESTIVAL DELL'ILLUSTRAZIONE
E DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA



Fondazione Orestiadi



CONCORSO

“Il viaggio per terre, per mari, per cieli, per la pace,,

**Dedicato ai linguaggi espressivi
dell'illustrazione e della poesia**

Premio **"Illustrazione del Mediterraneo - Livio Sossi"** - 2^a edizione
Premio **"Mediterraneo Poesia giovani - Ludovico Corrao"** - 1^a edizione

BANDO DI CONCORSO



BANDO DI CONCORSO

ILLUSTRAMENTE - FONDAZIONE ISTITUTO DI ALTA CULTURA ORESTIADI - NAXOSLEGGE
ORGANIZZANO IL CONCORSO

"IL VIAGGIO PER TERRE, PER MARI, PER CIELI, PER LA PACE"

Dedicato ai linguaggi espressivi dell'illustrazione e della poesia

Il concorso si articola in due sezioni

SEZIONE ILLUSTRAZIONE

PREMIO DI ILLUSTRAZIONE DEL MEDITERRANEO "LIVIO SOSSI" 2^A EDIZIONE

"Il viaggio di Giufà. per terre, per mari, per cieli, per la pace"

Il concorso di illustrazione invita i partecipanti a esplorare la figura iconica di Giufà, lo "sciocco sapiente" del Mediterraneo, personaggio cardine della tradizione orale mediterranea, inteso come simbolo di unione tra culture, saggezza popolare e dialogo interculturale. Attraverso il viaggio, tema centrale di questa edizione, si vuole stimolare una riflessione sull'incontro tra culture, sulla diversità e sull'immaginario condiviso che lega le sponde del nostro mare, in uno scenario di pace e armonia.

I partecipanti sono chiamati a tradurre visivamente le atmosfere del viaggio che Giufà fa attraverso le culture in cui vive. Non si tratta solo di disegnare un personaggio, ma di interpretare graficamente i colori del Mediterraneo, i suoi paesaggi, il suo habitat e la biodiversità di mare, di cieli e di terre e l'essenza di un folklore che unisce sponde lontane. Ogni tavola diventa una finestra aperta sulla meraviglia e sulla scoperta dell'altro che narra l'ironia e la profondità di Giufà, calandolo nel contesto della biodiversità e dei paesaggi del Mediterraneo, partendo dalle sue storie.

Le opere selezionate saranno protagoniste di una prestigiosa mostra itinerante che toccherà diverse città italiane, promuovendo il talento degli illustratori su scala nazionale

SEZIONE POESIA

PREMIO MEDITERRANEO POESIA GIOVANI "LUDOVICO CORRAO" 1^A EDIZIONE

"Il viaggio". La parola "viaggio" si fa strumento di riflessione e ponte tra i popoli. I partecipanti sono invitati a comporre versi che sappiano catturare lo spirito e la bellezza del viaggio inteso come occasione di crescita e/o di scambio culturale. Dedicare questo premio a Ludovico Corrao significa onorare colui che ha visto nell'arte e nella poesia la forza necessaria per ricostruire un'identità e sognare un futuro di pace.

Questa sezione è dedicata alla realizzazione di componimenti poetici inediti che riflettano il tema del viaggio, nel senso della riflessione interiore e/o sull'incontro con l'altro e sull'identità plurale dei popoli del Mediterraneo.

• A CHI È APERTO IL CONCORSO

Scuole: studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

Non professionisti: illustratori/trici e autori/trici non professionisti che desiderano misurarsi con la creazione di poesie e con l'illustrazione per l'infanzia.

• PROMOZIONE DEL CONCORSO

Il concorso sarà promosso su tutto il territorio nazionale.

Nell'arco dell'anno sono previsti momenti di diffusione con il supporto dei co-organizzatori e dei partner nei Comuni di Palermo, Gibellina e Giardini-Naxos.

La rete delle Biblioteche comunali sul territorio regionale ospiterà le scuole che parteciperanno.

I programmi saranno pubblicati sui siti di Illustramente, della Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestiadi, di Naxoslegge e sulle pagine social dei partner.

Il concorso è realizzato nel contesto della **XIV edizione di Illustramente – Festival dell'illustrazione e della letteratura per l'infanzia** (19/22 novembre 2026), di **Gibellina Prima Capitale dell'Arte Contemporanea 2026** e di **Naxoslegge 2026**.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1 – Il Premio "Illustrazione del Mediterraneo" è dedicato alla memoria del Professore Livio Sossi (Trieste, 1951-2019), tra i massimi esperti di illustrazione e letteratura per ragazzi e ragazze, docente universitario, saggista, promotore del libro e della cultura per l'infanzia. Membro del comitato organizzativo di Illustramente dal 2013, il professore Sossi è stato per Illustramente un mentore, un amico, un fratello. Costruttore di ponti, amava i giovani e la Sicilia più di un vero siciliano.

Obiettivo del Premio a lui dedicato è promuovere la letteratura e l'illustrazione per l'infanzia attraverso le opere di artiste/artisti di talento.

Art. 2 – Il Premio Mediterraneo Poesia Giovani "Ludovico Corrao" è istituito per onorare la memoria e l'eredità visionaria del fondatore delle Orestiadi, che fece della bellezza e del dialogo tra i popoli il cuore pulsante della ricostruzione di Gibellina, trasformando l'arte in uno strumento di riscatto civile e pace.

Avvocato, politico e intellettuale visionario, ha guidato la ricostruzione artistica di Gibellina dopo il sisma del 1968 invitando gli artisti a collaborare con gli artigiani locali per promuovere la crescita culturale del territorio. Gibellina, che ospita la Fondazione Orestiadi da lui creata e tre musei e opere dei maggiori artisti contemporanei è stata insignita del premio di prima capitale italiana dell'arte contemporanea 2026.

Obiettivo del Premio è promuovere la poesia come strumento di dialogo artistico dei giovani del Mediterraneo.

Art. 3 – La sezione del concorso dedicata all'illustrazione per l'infanzia "Il viaggio di Giufà. Per mari, per terre, per cieli, per la pace" intende promuovere l'ideazione e la creazione di illustrazioni ispirate alle storie delle tradizioni popolari dedicate al personaggio di Giufà.

Nelle illustrazioni dovrà esserci la corrispondenza scientifica nella rappresentazione o descrizione di specie presenti oggi o storicamente accertate nel Mediterraneo, per diffondere l'unicità della sua biodiversità.

Art.3/a – Le illustrazioni potranno essere realizzate sia con tecniche tradizionali o digitali che miste. Le illustrazioni devono essere realizzate su carta o cartoncino (grammatura non inferiore a 150 gr/mq) in formato A3 (cm 29,7x42, verticale). Per quelle in digitale il file dovrà avere la stessa dimensione (A3, sempre in verticale) e una risoluzione di 300 Dpi in RGB;

Art.3/b – Le illustrazioni potranno anche essere realizzate con l'ausilio dell'intelligenza artificiale. In questo caso, occorre specificare la/le piattaforma/e utilizzata/e gli eventuali credits (se richiesti dalla piattaforma). Le illustrazioni saranno iscritte nella categoria specifica.

Art. 4 – La sezione del concorso dedicata alla poesia per l'infanzia "Il viaggio per mari, per terre, per cieli" intende promuovere l'ideazione e la creazione di poesie ispirate ai viaggi reali o immaginati.

Art.4/a – La sezione del concorso dedicato alle poesie prevede che queste siano inviate in formato PDF® con testi composti da un minimo di 200 a un massimo di 400 parole, esclusi segni di interpunzione (– ; .) e titolo.

SPECIFICHE DEL CONCORSO

Art. 5 – La partecipazione al concorso è gratuita per le scuole ed è aperta ad artisti e artiste non professionisti/e di qualsiasi nazionalità, luogo di origine o residenza, senza limiti di età. Per le/i partecipanti minorenni si richiede l'autorizzazione scritta da parte di chi esercita la patria potestà sugli stessi minori.

Art. 6 – Possono partecipare al concorso

- Le scuole secondarie di primo e secondo grado; a ogni lavoro dovrà corrispondere un/una singolo/a allievo/a;
- Artiste/i autrici/autori non professionisti/e, ovvero che non abbiano mai pubblicato opere alla data di scadenza del bando.

Art. 7 – Categorie di partecipazione

A – Illustrazione realizzata con tecniche tradizionali o digitali o miste

- Scuole secondarie di primo e secondo grado;
- Illustratrici/illustratori non professionisti

B – Illustrazione realizzata completamente con l'ausilio di intelligenza artificiale

- Scuole secondarie di primo e secondo grado;
- Illustratrici/illustratori non professionisti

C – Poesia senza ausilio di intelligenza artificiale

- Scuole secondarie di primo e secondo grado;
- Scrittrici/scrittori non professionisti

Si può partecipare a una sola categoria di illustrazione (A o B). Chi partecipa alla categoria di poesia (C), può partecipare anche a una categoria di illustrazione facendo una doppia iscrizione (una per categoria).

Art. 8 – Iscrizione

- Per le scuole la partecipazione è gratuita.
- Per le categorie "Non professionisti" è previsto un contributo di € 15,00 che dovrà essere versato su BANCA ETICA FILIALE PALERMO IT68T0501804600000017282484

L'iscrizione sarà confermata al pagamento del contributo che dovrà essere effettuato entro il 30 giugno 2026.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 9 – Per partecipare al concorso, è necessario compilare i moduli di iscrizione online secondo la categoria alla quale si intende iscriversi.

Seguiranno a breve i link per i moduli di iscrizione (ne verrà data diffusione sul sito www.illustramente.it).

Per le scuole (sia per le illustrazioni che per la poesia) – [segue link]

Per i "Non professionisti" (Categoria A– Illustrazione tradizionale/digitale e B – Realizzata con IA) – [segue link]

Per i "Non professionisti" (Categoria C – Poesia senza l'ausilio di intelligenza artificiale) – [segue link]

Per tutte le categorie, le iscrizioni devono pervenire entro il **30 giugno 2026**.

È possibile scaricare una bibliografia dei testi dedicati a Giufà (formato MS-Word) dal sito www.illustramente.it.

DEADLINE INVIO LAVORI

Art. 10

Gli elaborati (sia illustrazioni che poesie) dovranno essere inviati dal 18 maggio al 5 settembre 2026 seguendo le indicazioni di upload indicate di seguito.

Modalità di upload (caricamento) delle opere

Seguiranno indicazioni sulle modalità di effettuazione dell'upload che saranno anche riportate nei moduli di iscrizione.

NOTE IMPORTANTI

Art. 11 – Qualora il materiale caricato risultasse incompleto o non corrispondente ai formati richiesti, l'iscritta/l'iscritto sarà automaticamente esclusa/o dal Concorso; nessun rimborso della quota di partecipazione sarà dovuto dagli organizzatori.

Art. 12 – L'iscritta/l'iscritto (anche nel caso delle scuole) si rendono garanti dell'originalità del materiale presentato e di essere gli le autrici/gli autori delle opere presentate, sollevando e manlevando espressamente l'Organizzazione da eventuali richieste di risarcimento provenienti, a qualsiasi titolo, da terzi, e dichiarando, sotto la propria esclusiva responsabilità, civile e penale, che i progetti presentati non violano la normativa vigente in materia di diritti d'autore o alcuna altra normativa.

Art.12/a – Nell'eventualità di immagini e/o contenuti risultate già editi (apparse su pubblicazioni cartacee e/o digitali) ne verrà dichiarata l'esclusione. Non è da considerarsi "edizione" e, di conseguenza non comporta esclusione, la pubblicazione su un proprio blog personale, o analoga piattaforma social, di estratti del progetto chiaramente riconoscibili come tali e non fruibili come opera autonoma.

Art.12/b – Non saranno ritenute candidabili opere iscritte alle categorie Illustrazione realizzata con tecniche tradizionali o digitali oppure alla categoria Poesia realizzate interamente o parzialmente con l'ausilio dell'Intelligenza Artificiale. Qualora fosse accertato, anche successivamente alla presentazione dell'opera, l'ausilio dell'intelligenza artificiale per opere iscritte in tali categorie, l'Organizzazione si riserva di adottare le misure opportune per la suddetta condotta vietata. Le opere realizzate, parzialmente o interamente con l'ausilio dell'intelligenza artificiale, devono essere candidate nella specifica categoria Illustrazione realizzata con l'ausilio di Intelligenza Artificiale.

GIURIA

Art. 14 – Le illustrazioni e le poesie in concorso verranno valutati da una giuria composta da esponenti e personalità del settore (editori/editrici, illustratori/illustratrici, autori/autrici, esperti/e di letteratura e illustrazione per l'infanzia). Seguendo i criteri di originalità, creatività, coerenza con il tema, coerenza scientifica, qualità tecnica, potere narrativo dell'illustrazione. Le scelte della Giuria saranno insindacabili.

Art. 15 – Gli esiti delle selezioni effettuate dalla Giuria saranno comunicati entro il mese di settembre 2026 sul sito www.illustramente.it e sui social Facebook e Instagram del Concorso.

La/Il vincitrice/vincitore e tutti le/i selezionate/i per la mostra saranno tempestivamente informate/i anche a mezzo email o telefono.

PREMIAZIONE E PREMI

Art. 16 – La data della cerimonia di premiazione prevista è il 10 ottobre 2026 ogni variazione sarà comunicata nel corso dei prossimi mesi.

Con anticipo saranno informate/i vincitrici/vincitori e selezionati alla mostra a mezzo email o telefono;

Saranno premiati

- 1 vincitrice/vincitore assoluta/o del concorso;
- 1 vincitrice/vincitore per categoria

• PREMI POESIA

La Giuria eleggerà una cinquina di finalisti che riceveranno un premio del valore di 50 euro ciascuno i primi tre classificati, tra i quali durante la premiazione verrà prescelto il primo classificato che riceverà il premio speciale della Fondazione Orestiadi in presenza a Gibellina: il premio al vincitore consisterà in ulteriori 50 euro.

• PREMIAZIONE

La Cerimonia di Premiazione è prevista il 10 ottobre 2026 a Gibellina.

Si avvisano i concorrenti che i premi dovranno essere ritirati personalmente durante la Cerimonia, pena la decadenza da ogni diritto inerente alla loro riscossione.

In quanto minori i concorrenti dovranno essere accompagnati da almeno un genitore che firmerà una liberatoria per la registrazione dell'evento finale. I premiati e i finalisti verranno tempestivamente informati di persona dal Comitato organizzatore e saranno tenuti a confermare o meno la loro presenza alla cerimonia.

Tutti i partecipanti al Premio sono comunque invitati a intervenire alla premiazione. Ulteriori informazioni sul Premio sono disponibili sul sito della Fondazione Orestiadi di Gibellina e sui siti dei partner collaboratori.

REALIZZAZIONE DI UNA MOSTRA ITINERANTE PRESSO LE SEDI DEI CO-ORGANIZZATORI DEL CONCORSO

Indicativamente, alla pubblicazione di questo bando (14 marzo 2026) le sedi programmate sono Gibellina (TP), Palermo, Giardini- Naxos (ME), Roma, Milano. Sarà anche realizzato un catalogo comprendente un massimo di 50 illustrazioni e 25 poesie.

CONTRATTO DI EDIZIONE

La/il vincitrice/vincitore assoluta/o del concorso si aggiudicherà la pubblicazione e realizzerà le illustrazioni di un libro che sarà pubblicato a cura degli organizzatori del concorso e dei partner dell'iniziativa.

Le specifiche esatte del libro, le scadenze e ogni altro dettaglio riguardante la pubblicazione, saranno concordati direttamente tra gli organizzatori del concorso e la/ilvincitrice/vincitore delle specifiche categorie e verranno disciplinati da un regolare contratto di edizione che, tuttavia, potranno variare in accordo tra le parti.

SOSPENSIONE DELL'INIZIATIVA

Art. 17 – L'organizzazione si riserva il diritto di sospendere l'iniziativa e di non procedere alla pubblicazione qualora la partecipazione dei/delle concorrenti non raggiunga un numero sufficiente o i lavori presentati non siano considerati meritevoli di essere pubblicati, o per qualsiasi altra motivazione che l'Organizzazione e la Giuria riterranno valida.

PROMOZIONE DELL'INIZIATIVA

Art. 18 – Tra tutte le tavole presentate al Concorso, la Giuria selezionerà le più meritevoli, che diventeranno parte della Mostra e saranno pubblicate sul Catalogo (vedi Art. 17). Tutti i partner si impegnano a favorire il più possibile le occasioni di promozione del bando, della Mostra, delle pubblicazioni e attività derivanti. In particolare, Illustramente si farà promotore e organizzerà attività dedicate durante il festival.

ALTRE NOTE IMPORTANTI

• MOSTRA, CATALOGO E PUBBLICAZIONE

Art. 19 – Ai fini dell'esposizione, l'Organizzazione provvederà alla stampa in qualità tipografica di tutte le tavole selezionate per la Mostra a partire dai file ricevuti per la selezione.

Art. 20 – Le/I Partecipanti riconoscono all'Organizzazione e a eventuali partner del Concorso il diritto di riprodurre le loro opere su Catalogo, manifesti, pieghevoli o altri stampati relativi alla Mostra, nonché su qualsiasi altro supporto utile esclusivamente alla promozione della stessa; l'Organizzazione da parte sua si impegna a citare e a far citare l'Autore/l'Autrice in ognuno di questi casi. Fatto salvo quanto premesso in merito ai fini promozionali, i diritti d'autore dei progetti e delle illustrazioni candidati restano in capo agli Autori/alle Autrici, non potranno pertanto essere utilizzati, modificati, estrapolati e riprodotti salvo diverso specifico accordo scritto tra le parti.

ACCETTAZIONE DELLE NORME DEL REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 21 – La partecipazione al Concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel regolamento. All'Organizzazione spetta il giudizio finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

La normativa sul trattamento dati personali GDPR UE 679/16 e del D.Lgs. 196/03, così come modificato dal D.Lgs. 101/18, stabilisce che il soggetto interessato debba essere preventivamente informato in merito all'utilizzo dei dati che lo riguardano.

ULTERIORI INFORMAZIONI E CONTATTI

Segreteria organizzativa

Skené Centro Culturale Polifunzionale

Cantieri Culturali alla Zisa – Padiglione 18 Via Paolo Gili, 4 – Palermo

+39 091 8541014 (orari ufficio)

+39 347 7561652 (solo WhatsApp)

www.illustramente.it

info@illustramente.it



CONCORSO

**“Il viaggio
per terre, per mari,
per cieli, per la pace,,**



Fondazione Orestiad



www.illustramente.it